

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Целевой раздел** |
| 1.1. | Пояснительная записка образовательной программы дошкольного образования |
|  | МКДОУ «Детский сад «Березка» а.Кумыш |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования |
| 1.3. | Принципы и подходы к реализации Программы |
| 1.4. | Характеристики, используемые для разработки и реализации Программы |
| 1.5. | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста |
| 1.6. | Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Содержательный раздел** |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития |
|  | детей |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей |
| 2.3. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной Программы |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |
| 2.6. | Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность |
| 2.7. | Взаимодействие ДОУ с другими организациями |
|  | **Организационный раздел** |
| 3.1. | Особенности организации образовательной деятельности в ДОУ |
| 3.2. | Психолого-педагогические условия реализации Программы |
| 3.3. | Материально-технические условия реализации Программы |
| 3.4. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |
| 3.5. | Региональный компонент (Вариативная часть программы) |
| 3.6 | Организация жизнедеятельности детей. Режим дня |
| 3.7. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |
| 4. | Кадровые условия реализации Программы |
| 5. | Финансовые условия реализации Программы |
| 6. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы |
| 7. | **Краткая презентация Программы** |
|  |  |

1. ***ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***

**1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) реализуется

* течении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования
* соответствии с ФГОС ДО и разработана с учетом требований основных нормативных документов различного уровня.

Нормативное обеспечение Программы:

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
* Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
* Устав МКДОУ «Детский сад «Березка» аула Кумыш
* **1.2. Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования**

**Цель Программы в соответствии с ФГОС ДО:** развитие личности детей дошкольноговозраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, формирование основ базовой культуры личности, национальной самобытности, творческого потенциала.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач, определенных ФГОС ДО (п.1.6):**

* 1. охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  2. обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
  3. обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых
* рамках образовательных программ различных уровней;
  1. создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  2. объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  3. формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок образовательной деятельности;
  4. обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  5. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности

* инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п. 2.1. ФГОС ДО).

Программа направлена на:

* + - * создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
      * на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (п. 2.3 ФГОС ДО).

Главная цель инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.:

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально культурных традиций.

Для достижения этой цели решается очень важная и актуальная задача:

-обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий. Главное нововведение инновационной программы-поддержка детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы

ознакомления с региональными особенностями Карачаево- Черкеской Республики.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. Разработанная программа также предусматривает воспитание творческой личности через формирование творческого, диалектического мышления

**В части, формируемой участниками образовательных отношений:**

*Цель Программы:* Создание условий для формирования интереса и положительногоотношения к родной республике, карачаевскому языку, культуре народов КЧР.

*Задачи:*

- обеспечить формирование знаний о Малой родине (КЧР), её природе, истории и культуре народов, проживающих в ней. Воспитание любви к родному дому, городу, республике, Родине-России

* восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной культуры народов КЧР
* формирование основ национального самосознания и любви к Отечеству, уважения, дружбы, взаимопонимания между людьми разных национальностей

а) знакомство с малой Родиной – городом, республикой (дать географические понятия)

б) развивать потребность к знакомству с большой Родиной – Россией, формировать любовь к Отчизне; иметь представление о Москве – столице России, Черкесске – столице КЧР; о жизни народов КЧР (природа, одежда, искусство и т.д.)

в) знакомство с национальной культурой народов КЧР

Знакомство с национальной одеждой;

Освоение доступных народных традиций (обычаев, обрядов), доступного национального быта, предметов быта: основных блюд национальной кухни;

Ввести детей в мир праздников: народных праздников с социальной значимостью (День Города, День России и т.д.);

Знакомство с этическими нормами горских народов;

Знакомство с традиционными занятиями народов, населяющих республику;

Символика;

Природа родного края.

* + Воспитывать литературно художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность фольклора, авторской литературы.

˗ Развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать, и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно эстетическое и речевое развитие дошкольников.

*Цель Программы в соответствии с Парциальной программой художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), «Цветные ладошки». Лыковой И.А.:* формирование у детейраннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Задачи:*

* Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
* Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
* Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
* Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная

категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

* Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
* Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
* Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
* Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца»

**1.3. Принципы и подходы к реализации Программы** *Принципы сформулированы на основе требований ФГОС ДО (п. 1.4):*

* + 1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, само ценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
    2. Личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
    3. Уважение личности ребенка.
    4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

* 1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
  2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

1. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
3. сотрудничество Организации с семьей;
4. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
5. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
6. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
7. учет этнокультурной ситуации развития детей

*Принципы вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования:*

* принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, предусматривающий воспитание средствами культуры народов региона;
* принцип регионализации этно-художественного образования;
* принцип амплификации (обогащения) детского развития;
* принцип исследовательского познания;
* принцип деятельностного подхода;

•принцип моделирования пространственно-предметной и духовно эмоциональной художественной среды.

*Основные подходы* к формированию основной образовательной программы дошкольногообразования:

* Средовой подход, предусматривающий создание развивающей предметно-пространственной среды группы, так же использование возможностей внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка (библиотеки, музеи, и т. д);
* Личностно-ориентированный подход, который предполагает образовательного процесса, основанного на субъект – субъектном взаимоотношении его участников, равноправном сотрудничестве педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
* Деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса;

Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организациюразвития и воспитания на основе общей человеческих ценностей (например, этических, нравственных ценностей);

Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборекультуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

Руководствуясь вышеуказанными принципами и подходами, коллектив МКДОУ основной целью своей работы полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

**1.4. Характеристики, используемые для разработки и реализации Программы**

**Общие сведения об образовательном учреждении**.

Полное наименование казенного учреждения: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Березка» аула Кумыш;

Официальное сокращенное наименование казенного учреждения: МКДОУ «Д/с «Березка» аула Кумыш.

Учреждение сдано в эксплуатацию в 1962 году.

Списочный состав воспитанников – 42 человек.

Фактический адрес:369222 Карачаево-Черкесская республика, Карачаевский район, а.Кумыш, улица Комсомольская, 19 "б"

Адрес электронной почты: detsadberezka09@mail.ru

Организационно-правовая форма: – учреждение.

Тип учреждения: казенное

Учредитель: Управление образования, физической культуры, спорта и молодежной политики администрации Карачаевского муниципального района. (далее – Учредитель Функционирует на основе Устава, утвержденного приказом УОФКСМП АКМР №21 от 09.02.2016года, как дошкольное образовательное учреждение.

Детский сад работает в режиме 10,5 часового пребывания детей, 5 дней в неделю, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленных законодательством РФ, график работы: с 07.30 до 18.00. Образование в учреждении во всех группах осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Объем обязательной части Программы составляет 60 % от общего объема, часть, формируемая участниками образовательных отношений остальные 40%.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей

МКДОУ Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МКДОУ,

- образовательного запроса родителей,

МКДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

**Основные участники реализации образовательной программы:** дети **дошкольного** возраста, родители (законные представители), педагоги.

**Социальный портрет семей воспитанников.**

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Сведения о родителях*** | |  |  |
| **Критерии** |  | **Параметры** | **Количество** |
| **сравнения** |  |  |  |
| Всего детей |  | По списку | 42 |
| Особенности семьи |  | Полные | 34 |
|  |  | Неполные | 8 |
|  |  | Опекуны | - |
|  |  | Многодетные |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Сведения о воспитанниках*** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Возраст детей** | **Количество** | **Количество** | **Количество** | **Количество** |
|  | **групп** | **детей** | **мальчиков** | **девочек** |
| 2,5 -4 года | 1 | 21 | 7 | 14 |
| 4-6 лет | 1 | 21 | 13 | 8 |

Всего: 42 детей, из них 20 мальчиков и 22 девочки.

**1.5. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**1.5.1. Возрастные особенности развития детей 2,5–3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают

формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

***1.5.2. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет***

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителейдругих.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

***1.5.3. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет***

* игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же—больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-

либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. образовательная деятельность с деть ми 4–5 лет

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением

Ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности;

конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием

памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.5.4. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно -логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость, внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.6. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения Программы** Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Определение ориентиров необходимы прежде всего для:

* построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
* решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
* изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
* информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1.7.** | **Планируемые результаты освоения Программы** |

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образовании и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**1.7.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.7.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К семи годам дети:

* знакомы с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Имеют представление о значении государственных символов России. Проявляют уважительное отношении к гербу, флагу, гимну РФ;
* знакомы со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Имеют представление о том, что Россия многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Проявляют гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознают личную причастность к жизни Родины.»

**1.8. Конкретизация требований к планируемым результатам освоения программы с учетом**

**возрастных возможностей детей**

**2-3 года**

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?) Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в лит. -худ. произведениях и кукольных спектаклях.

Адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительно искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные)

Адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту муз. произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

Ориентируется в помещении группы и на участке детского сада.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице.

Соблюдает элементарные правила вежливости.

Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений.

Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).

Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.

Устанавливает связь между словом и свойством предмета.

Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым.

Начинает задавать вопросы сам.

Может рассказать: об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Поддерживает диалог с взрослым, обращается с речью к сверстнику.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми в разных видах деятельности.

Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым.

Откликается на предложение общения.

Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с детьми в различных видах деятельности.

Принимает активное участие во всех видах игр.

Устанавливает положительные отношения с некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм.

Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу.

|  |
| --- |
| Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию со звуками.  Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.  Владеет основными движениями.  Обладает соответствующей возрасту работоспособностью, имеет хороший сон и аппетит.  Владеет доступными навыками самообслуживания.  Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.  Активен в организации собственной двигательной деятельности и других детей, подвижных игр. |

**От 3 до 4 лет**

1.Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения.

2.Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

1. Принимает активное участие во всех видах игр.
2. Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает.
3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения.
4. Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам.
5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.
6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам.
7. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.
8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности.
9. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.
10. Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры.
11. Умеет действовать совместно в п/и, физ. упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.
12. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.
13. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами
14. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты,

взаимодействовать со сверстниками.

1. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми.
2. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
3. Владеет основными движениями.
4. Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физическим упражнениям.
5. Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому.

2.В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого

1. Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости.
2. Владеет доступными навыками самообслуживания.
3. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
4. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2.Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств.

**От 4 до 5 лет**

Критерии (по образовательной программе)

1. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств.
2. Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
3. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
4. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
5. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры,

распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ.

1. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата.
2. Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми.
3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
4. Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее.
5. Разделяет игровое и реальное взаимодействие.
6. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли.
7. Умеет соблюдать правила игры.
8. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи:

убеждать, доказывать, объяснять.

1. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
2. Владеет основными движениями.
3. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
4. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.
5. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.
6. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение.
7. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.
8. Проявляет личное отношение к соблюдению/ нарушению моральных норм стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).

|  |
| --- |
| 1. Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. 2. Владеет доступными навыками самообслуживания. |
| 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. |
| 1. Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи. 2. Может рассказать о своем городе. 3. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. 4. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. 5. Знает свойства строительного материала. 6. Знает о временах года. 7. Знает о признаках предмета, соответствии «больше - меньше». 8. Знает народные сказки. 9. Имеет представление о смене частей суток. |

**От 5 до 6 лет**

Критерии (по образовательной программе)

1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на

улице и в детском саду.

1. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.
2. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.
   1. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.
3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
4. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.
5. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все

части речи, словотворчество.

1. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.
2. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.
3. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.
   1. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях,

соревнованиях, играх-эстафетах.

1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.
2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.
3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может

выучить небольшое стихотворение.

* 1. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры.

1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. 2. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом). 3. Способен конструировать по собственному замыслу. 5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 4. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. 5. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений. | | | | |
| 1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу. 2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы. 3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.    1. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. 4. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. 5. Знает о характерных особенностях построек. 6. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки | | | | |
| **1.9. Целевые ориентиры в рамках освоения вариативной части программы** | | | |
| **«Национально – региональный компонент»** | | | |
| Возраст | |  | | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) |
| 2-3 года (ранний | | 1.Знает свое имя | | |
| дошкольный возраст) | | 2.Знает имена членов семьи | | |
|  | | 3.Называет имена членов группы | | |
|  | | 4.Может повторить название | | |
|  | | детского сада | | |
|  | | 5.Знает и называет имена воспитателей, мл. воспитателя. | | |
| 3-4 года (младший | | 1.Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. | | |
| дошкольный возраст) | | 2.Имеет первичные гендерные представления Знает свою фамилию, имя, | | |
|  | | возраст. | | |
|  | | 3.Знает имена членов семьи. Называет свой домашний адрес | | |
|  | | 4.Имеет представление о своей национальной принадлежности. | | |
|  | | 5.Знает названия детского сада, имена и отчества некоторых | | |
|  | | сотрудников. | | |
|  | | 6.Имеет представления о своей малой Родине. | | |
| 4-5 лет (средний | | 1 | | .Знает свою фамилию , имя ,возраст , пол . |
| дошкольный возраст) | | 2. Называет национальную принадлежность . | | |
|  | | 3 | | .Знает и называет ближайших родственников . |
|  | | 4. Знает название аула, её достопримечательности. | | |
|  | | 5 | | .Называет свой домашний адрес. |
|  | | 6 | | Знает названия детского сада ,имена и отчества воспитателей групп , |
|  | | некоторых сотрудников. | | |
|  | | 7 | | Знает традиции д/сада.. |
|  | | 8 | | Называет государственную символику . |
|  | | 9.Имеет представления о своей малой Родине | | |
| 5-6 лет (старший | |  | 1. 1. Знает имена и отчества родителей. Имеет представление о том | |
| дошкольный возраст) | |  | где они работают. | |
|  | |  | 2. Имеет представления о малой Родине. Достопримечательностях, | |
|  | |  | культуре и традициях родного края | |
|  | |  | 3. Знает имена и отчества сотрудников детского сада | |
|  | |  | 4. Может рассказать о своем ауле , районе, республике (о достопримечательностях).  Называет улицу на которой живет  5. Знает выдающихся людей КЧР  6. Имеет представления о флаге гербе и гимне КЧР | |
|  |
|  |
|  |
|  | |  |
|  | |  | | |

**1.10. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе** Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МКДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МКДОУ.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Учреждением и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МКДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;



* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного

уровня развития детей;

* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей;

* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой

эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

* карты развития ребенка;
* различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации Программ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка МКДОУ;
* внешняя оценка МКДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МКДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

* повышения качества реализации Программы;
* реализации требований ФГОС дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности МКДОУ в процессе оценки качества Программы;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития

МКДОУ;

* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием Система оценки качества дошкольного образования:
* сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях;
* учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы

МКДОУ;

* исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
* включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МКДОУ;
* использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в МКДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Специфика дошкольного возраста заключатся в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работников в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
* оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. Объектом педагогической диагностики выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

Обязательным требованием диагностики развития ребенка является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы диагностики должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

* Наблюдение за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
* Беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность вглядеться во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.

Анализ продуктов детской деятельности.



Периодичность педагогической диагностики – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

* достижения;
* индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
* задачи работы;
* при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.
  + апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.
* проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в МКДОУ, на развитие ребенка.

Результаты педагогической диагностики заносятся в специальную диагностическую карту Степень освоения ребенком Программы оценивается по специальной шкале:

3 балла – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка; 2 балла – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво; 1 балл – показатель почти не проявляется.

Результаты диагностики отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-

психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1. ***СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ***

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей (**п.2.11.2** **ФГОС ДО**).

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (**п.2.6** **ФГОС ДО**):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

* в процессе организованной образовательной деятельности с детьми,
* в ходе режимных моментов,
* в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
* в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

**Национально-культурные особенности**

Содержание дошкольного образования в МКДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного края, аула, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького дошкольника.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МКДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира.

Традиции МКДОУ:

* знакомство с играми народов КЧР;
* приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи народов КЧР
* создание мини-музея «Народный быт и культура»;
* приобщение к истокам русской народной культуры;
* знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного аула и края, его окрестностей.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с** учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей

* различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
  + физическое развитие;
  + познавательное развитие;
  + речевое развитие;
  + художественно-эстетическое развитие;
  + социально-коммуникативное развитие.

**2.2.1. Образовательная деятельность с детьми раннего возраста**

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** с **ДЕТЬМИ 2**-**3 ЛЕТ (2 ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА)**

**Образовательная область: физическое развитие**

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания с детьми в возрасте до 3-х лет, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

**Физкультурно- оздоровительная работа**

* течение года под руководством инструктора по физвоспитанию, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья принимая во внимание пожелания родителей.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)

**Образовательная область познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Сенсорное воспитание**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

**Дидактические игры.**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего н е стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Формирование элементарных математических представлений Количеств**о.

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

Форма.

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение.

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т.д.).

**Природное окружение. Экологическое воспитание**.

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.). Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

**Социальное окружение**.

Напоминать детям название аула, (города поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д .). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

**Образовательная область речевое развитие**

Речевое развитие детей 2-3 лет направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой. развитие речи.

**Развивающая речевая среда.**

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

**Формирование словаря.**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия,

противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный,

синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

**Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.**

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.**

Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

**Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. **Образовательная область социально-коммуникативное** развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности. Формирование первичных ценностных представлений Образ Я.

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание**. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям. Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества.

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту

* удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях
* праздниках.

**Развитие регуляторных способностей.**

Освоение общепринятых правил и норм.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, само-регуляции.

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков.

**Развитие игровой деятельности**.

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Развитие навыков самообслуживания.**

Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д .), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности**.

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Образовательная область художественно – эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, Богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование**.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями, к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно

пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска;

лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять

концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

* процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

**Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**2.2.2. Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.**

Образовательный процесс в МКДОУ строится на основе:

* Федерального государственного образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
* инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
* Колесникова Е.В.Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2016 Методическое пособие "Юный эколог"
* Н. И. Захарова Играем с логическими блоками Дьеныша. Учебный курс для детей 5-6 лет
* Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина Безопасность Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. Детство-Пресс 2017.
* И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ИД Цветной мир,
* Князева О.Л., Маханева М.Д. "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"-учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург, издательство "Детство-Пресс" 2010.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, физическому и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со
* сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**3—4 года**

**Образ Я**. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Нравственное воспитание**. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, педагог-психолог, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Патриотическое воспитание**. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название аула в которой они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление группы детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

**Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

* быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

**Развитие регуляторных способностей**

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

**Формирование социальных представлений, умений, навыков**

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде иустранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду**. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы

* т. п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего
* сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

**4—5 лет**

Формирование первичных ценностных представлений

**Образ Я.**

Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание**. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие

* действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспита**ние. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах станицы, ее достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

**Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества**. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

**Развитие регуляторных способностей**

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности**. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

**Развитие навыков самообслуживания**. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать

* вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности,

воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности**. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми

. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

**5—6 лет**

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я**. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание**. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности

* справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание**. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за

* достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями народов КЧР Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества**. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

**Развитие регуляторных способностей**

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции**. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности**. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания**. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы

— время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

**3—4 года**

Развитие когнитивных способностей

**Сенсорное развитие**. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

**Развитие познавательных действий**. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше

— меньше). Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки

* соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-

то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.). Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

**Неживая природа**. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

**Мир растений**. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в КЧР. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

**Мир жи**вотных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

**Экологическое воспитание**. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы

водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами станичной инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

**4—5 лет**

**Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

**Сенсорное развитие**. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно- исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность**. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета,

* другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например,: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте , толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-

двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Конструктивно-модельная деятельность** продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно -ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

**Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения . Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением

* материалом. Учить устанавливать причинно- следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-

климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

**Мир растений**. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы(съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных**. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

**Экологическое воспитание**. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром**. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

**5—6 лет**

**Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие**. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий**. Развивать познавательно- исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах

10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну

— по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 пред- метами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди)

— сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

**Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа**. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать

причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд

людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых

характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день

недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать первичные

представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат

(джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с

характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно

* все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир животных**. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Мир растений**. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспита**ние. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека- труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись,скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно- исследовательской деятельности на темы народов мира.

**3—4 года**

**Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы

воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

**Формирование словаря**. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц ). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в

них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

**Связная речь**. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе. Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

**4—5 лет**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда**. Удовлетворять потребность детей в получении и обсужденииинформации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря**. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний

* ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе,

понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес

* слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушины

**5=6 лет**

Развитие речи

**Развивающая речевая среда**. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря**. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал

— перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**3—4 года**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

**Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование**. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие , длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка**. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация**. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство**. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Музыкальная деятельность** воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание**. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение**. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений

(ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения

* предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества**. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

**4—5 лет**

**Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-

прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук)

* создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно -творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка**. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация**. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество**. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство**. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Театрализованные игры** продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям;

использовать для воплощения образа известные выразительные средства

(интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндера -сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**5—6 лет**

**Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративноприкладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей

* народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование**. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок»,

«Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов

* несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликаци**я. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно -печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство**. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полховмайданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов -Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

**Музыкальная деятельность.** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пени**е. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество**. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного

вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки

зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица

принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей

создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все

имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали

костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя

* роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями

**3—4 года**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой

* носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Физическая культура**

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него)

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. основные движения

**4—5 лет**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Физическая культура**

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять

* развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

**5—6 лет**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья)

* факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных

ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять

его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать

умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека,

формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Физическая культура**

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и

желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель**: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

* принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
* принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными
* категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение
* необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

1. **Создание условий**
   * организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
   * обеспечение благоприятного течения адаптации
   * выполнение санитарно-гигиенического режима
2. **Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
  + изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
  + систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
  + составление планов оздоровления
  + определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

1. **Физкультурно-оздоровительное направление**
   * решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
   * коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье
2. **Профилактическое направление**
   * проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний

* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* дегельминтизация
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Мероприятия** | | | |  | **Группы** |  | **Периодичность** | | | | | **Ответственные** | | |
| **п**\**п** |  |  | |  | |  |  |  |  | | | | |  |  | |
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни | | | | | | младшая |  | Ежедневно в | | | | | Воспитатели | | |
|  | - щадящий режим / в адаптационный | | | | | | группа |  | адаптационный | | | | |  | | |
|  | период/ | | |  | |  |  |  | период | | | | |  |  | |
|  |  | - гибкий режим дня | | | |  | Все группы | | ежедневно | | | | |  |  | |
|  | - определение оптимальной нагрузки | | | | | |  | |  | | | | |  |  | |
|  | на ребенка с учетом возрастных и | | | | | |  |  |  | | | | |  |  | |
|  | индивидуальных особенностей | | | | | |  |  |  | | | | |  |  | |
|  | - организация благоприятного | | | | | |  |  |  | | | | |  |  | |
|  | микроклимата | | |  | |  |  |  |  | | | | |  |  | |
| 2. | Двигательная активность | | | | | | Все группы | | Ежедневно | | | | | Воспитатели, | | |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  | | | | | руководитель | | |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  | | | | | по | физической | |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  | | | | | культуре | | |
|  |  | | | | |  |  | |  | | | | |  | | |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | | | | |  | Все группы | | Ежедневно | | | | | Воспитатели, | | |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  | | | | | руководитель | | |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  | | | | | по | физической | |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  | | | | | культуре | | |
| 2.2. | Непосредственная образовательная | | | | | |  |  |  | | | | | руководитель | | |
|  | деятельность | | | по | | физическому | Все группы | |  | | | | | по | физической | |
|  | развитию | | |  | |  |  | |  | | | | | культуре | | |
|  | - | В группе; | |  | |  |  |  | 2 р. в неделю | | | | | Воспитатели | | |
|  | - | на улице. | |  | |  |  |  | 1 р. в неделю | | | | |  |  | |
| 2.3. | Спортивные упражнения | | | | | | Во | всех | 2 р. в неделю | | | | | Воспитатели | | |
|  |  |  | |  | |  | группах |  |  | | | | |  |  | |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | | | | | | средняя |  | 2 р. в неделю | | | | | Воспитатели, | | |
|  |  |  | |  | |  |  | |  | | | | | руководитель | | |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  | | | | | по | физической | |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  | | | | | культуре | | |
|  |  | | |  | |  |  | |  | | | | |  | | |
| 2.5 | Вариативная | | | часть | | программы |  | | 1 р. в неделю | | | | | руководитель | | |
|  | «Игровой стретчинг» | | | | |  |  |  |  | | | | | по | физической | |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  | | | | | культуре | | |
|  |  | | |  | |  |  |  |  | | | | |  | | |
| 2.6. | Активный отдых | | |  | |  |  |  |  | | | | | руководитель | | |
| - | | | физкультурный досуг; | | | | Все группы | | | 1 | р. в месяц |  | по | | физической |  |
| - | | | экскурсии | |  | |  | | | 1 | р. в год |  | культуре | | |  |
|  | | |  | |  | |  | | |  |  |  | Воспитатели | | |  |
|  | | |  | |  | |  | | |  |  |  |  |
| 2.7 Физкультурные праздники (зимой, | | | | | | |  | | |  |  |  | руководитель | | |  |
| летом) | | | | |  | | все группы | | | 1 | р. в год |  | по | | физической |  |
| «День здоровья» | | | | |  | |  | | | 1 | р. в год |  | культуре | | |  |
| «Весёлые старты» | | | | |  | |  | | |  |  |  | Воспитатели, | | |  |
|  | | | | | | |  | | |  |  |  | муз. Рук. | | |  |
| 2.8. Каникулы | | | | | (непосредственная | | Все группы | | | 1 | р. в год | (в | Все педагоги | | |  |
| образовательная | | | | | деятельность не | |  | | | соответствии | | с |  | |  |  |
| проводится) | | | | |  | |  | | | годовым | |  |  | |  |  |
|  | | |  | |  | |  | | | календарным | |  |  | |  |  |
|  | | |  | |  | |  | | | учебным | |  |  | |  |  |
|  | | |  | |  | |  | | | графиком ) | |  |  | |  |  |

1. Лечебно – профилактические мероприятия

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Витаминотерапия |  | Все группы | Курсы 2 р. в год | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. | Профилактика | гриппа | Все группы | В |  |  |  |
|  | (проветривание после каждого часа, | |  | неблагоприятны | |  |  |
|  | проветривание после занятия) |  |  | й период (осень, | |  |  |
|  |  |  |  | весна) |  |  |  |
| 3.5. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | | Все группы | В | неблагопр. | Воспитатели |  |
|  |  |  |  | период (эпидемии | |  |  |
|  |  |  |  | гриппа, | инфекции |  |  |
|  |  |  |  | в группе) | |  |  |

1. Закаливание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного | Воспитатели |
|  |  |  | сна |  |
| 4.2. | Ходьба босиком | Все группы | Лето | Воспитатели |
|  |  |  |  |  |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | Все группы | В течении дня | Воспитатели, |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  |

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Младшая группа | | Средняя группа | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подвижные игры во | | | Ежедневно |  | Ежедневно | 5-7 |  |  |  |  |
| время приёма детей | | | 3-5 мин. |  | мин. |  |  |  |  |  |
| Утренняя | |  | Ежедневно |  | Ежедневно | 5-7 |  |  |  |  |
| гимнастика | |  | 3-5 мин. |  | мин. |  |  |  |  |  |
| Физкультминутки | |  | 2-3 мин. |  | 2-3 мин. |  |  |  |  |  |
| Музыкально | | – | НОД | по | НОД | по |  |  |  |  |
| ритмические | |  | музыкальному |  | музыкальному | |  | |  | |
| движения. | |  | развитию |  | развитию |  |  |  |  | |
|  |  |  | 6-8 мин. |  | 8-10 мин. |  |  |  |  |  |
| Непосредственная | |  | 3 раз в неделю 10- | | 3 раза в неделю | |  | |  | |
| образовательная | |  | 15 мин. |  | 15-20 мин. |  |  |  |  |  |
| деятельность | | по |  |  |  |  |  |  |  |  |
| физическому | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| развитию | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (2 в группе, 1 на улице) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подвижные игры: | |  | Ежедневно | не | Ежедневно | не |  |  |  | |
| - | сюжетные; |  | менее двух игр по | | менее двух | игр |  | |  | |
| - | бессюжетные; |  | 5-7 мин. |  | по 7-8 мин. |  |  |  |  |  |
| - | игры-забавы; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | соревнования; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | эстафеты; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оздоровительные | |  | Ежедневно 5 мин. | | Ежедневно | 6 |  | |  | |
| мероприятия: | |  |  |  | мин. |  |  |  |  |  |
| - | гимнастика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | пробуждения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | дыхательная |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | гимнастика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физические | |  | Ежедневно, |  | Ежедневно, |  |  |  |  |  |
| упражнения | | и | сочетая |  | сочетая |  |  |  |  |  |
| игровые задания: | |  | упражнения | по | упражнения | по |  |  |  |  |
| - | артикуляционная | | выбору 3-5 мин. |  | выбору 6-8 мин. | |  |  |  |  |
|  | гимнастика; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | пальчиковая |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | гимнастика; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | зрительная |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | гимнастика. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физкультурный | |  | 1 раз в месяц по | | 1 раз в месяц по | |  | |  | |
| досуг | |  | 10-15 мин. |  | 15-20 мин. |  |  |  |  |  |
| Спортивный | |  | 2 раза в год по 10- | | 2 раза в год по | |  | |  | |
| праздник | |  | 15 мин. |  | 15-20 мин. |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная | |  | Ежедневно. Характер | | и продолжительность | | зависят от индивидуальных данных и | | | |
| двигательная | |  | потребностей детей. | |  |  |  |  |  |  |
| деятельность детей в | | | Проводится под руководством воспитателя. | | | | |  |  |  |
| течение дня | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и**

**индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

* работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.
* старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направления развития** | **Формы работы** | | |  |
| **и образования детей** |  |  |  |  |
| **Младший дошкольный возраст** |  | **Старший дошкольный возраст** |  |
| **(далее** - |  |  |  |  |
| **образовательные** |  |  |  |  |
| **области):** |  |  |  |  |
| Физическое |  Игровая беседа с элементами |  | Физкультурное занятие |  |
| развитие |  движений |  | Утренняя гимнастика |  |
|  |  Игра |  | Игра |  |
|  |  Утренняя гимнастика |  | Беседа |  |
|  |  Интегративная деятельность |  | Рассказ |  |
|  |  Упражнения |  | Чтение |  |
|  |  Экспериментирование |  | Рассматривание. |  |
|  |  Ситуативный разговор |  | Интегративная |  |
|  |  Беседа |  | деятельность |  |
|  |  Рассказ |  | Контрольно- |  |
|  |  Чтение |  | диагностическая |  |
|  |  Проблемная ситуация |  | деятельность |  |
|  |  |  | Спортивные и |  |
|  |  |  | физкультурные досуги |  |
|  |  |  | Спортивные состязания |  |
|  |  |  | Совместная деятельность |  |
|  |  |  | взрослого и детей |  |
|  |  |  | тематического характера |  |
|  |  |  | Проектная деятельность |  |
|  |  |  | Проблемная ситуация |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Социально- |  | Игровое упражнение |  | Индивидуальная игра. |
| коммуникативное |  | Индивидуальная игра |  | Совместная с воспитателем игра. |
|  |  | Совместная с воспитателем |  | Совместная со сверстниками игра |
|  |  | игра |  | Игра |
|  |  | Совместная со сверстниками |  | Чтение |
|  |  | игра (парная, в малой группе) |  | Беседа |
|  |  | Игра |  | Наблюдение |
|  |  | Чтение |  | Педагогическая ситуация. |
|  |  | Беседа |  | Экскурсия |
|  |  | Наблюдение |  | Ситуация морального выбора. |
|  |  | Рассматривание |  | Интегративная деятельность |
|  |  | Педагогическая ситуация |  | Праздник |
|  |  | Праздник |  | Совместные действия |
|  |  | Экскурсия |  | Рассматривание. |
|  |  | Ситуация морального выбора |  | Проектная деятельность |
|  |  | Поручение |  | Просмотр и анализ мультфильмов, |
|  |  | Дежурство. |  | видеофильмов, телепередач. |
|  |  |  |  | Экспериментирование |
|  |  |  |  | Поручение и задание |
|  |  |  |  | Дежурство. |
|  |  |  |  | Совместная деятельность |
|  |  |  |  | взрослого и детей тематического |
|  |  |  |  | характера |
|  |  |  |  |  |
| Речевое развитие |  | Рассматривание |  | Чтение. |
|  |  | Игровая ситуация |  | Беседа |
|  |  | Дидактическая игра |  | Рассматривание |
|  |  | Ситуация общения. |  | Решение проблемных ситуаций. |
|  |  Беседа (в том числе в | |  | Разговор с детьми |
|  |  | процессе наблюдения за |  | Игра |
|  |  | объектами природы, трудом |  | Проектная деятельность |
|  |  | взрослых). |  | Создание коллекций |
|  |  | Интегративная деятельность |  | Интегративная деятельность |
|  |  Хороводная игра с пением | |  | Обсуждение. |
|  |  | Игра-драматизация |  | Рассказ. |
|  |  | Чтение |  | Инсценирование |
|  |  | Обсуждение |  | Ситуативный разговор с детьми |
|  |  | Рассказ |  | Сочинение загадок |
|  |  | Игра |  | Проблемная ситуация |
|  |  |  |  | Использование |
|  |  |  |  | различных видов театра |
| Познавательное |  | Рассматривание |  | Создание коллекций |
| развитие |  | Наблюдение |  | Проектная деятельность |
|  |  Игра-экспериментирование. | |  | Исследовательская деятельность. |
|  |  | Исследовательская |  | Конструирование |
|  |  | деятельность |  | Экспериментирование |
|  |  | Конструирование. |  | Развивающая игра |
|  |  | Развивающая игра |  | Наблюдение |
|  |  | Экскурсия |  | Проблемная ситуация |
|  |  | Ситуативный разговор |  | Рассказ |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Рассказ |  | Беседа |
|  |  | Интегративная деятельность |  | Интегративная деятельность |
|  |  | Беседа |  | Экскурсии |
|  |  | Проблемная ситуация |  | Моделирование |
|  |  |  |  | Игры с правилами |
| Художественное – |  | Рассматривание эстетически |  | Изготовление украшений для |
| эстетическое | привлекательных предметов | |  | группового помещения к |
| развитие |  | Игра |  | праздникам, предметов для игры, |
|  |  | Организация выставок |  | сувениров, предметов для |
|  |  | Изготовление украшений |  | познавательно -исследовательской |
|  |  | Слушание соответствующей |  | деятельности. |
|  | возрасту народной, | |  | Создание макетов, коллекций и их |
|  | классической, детской музыки | |  | оформление |
|  |  | Экспериментирование со |  | Рассматривание эстетически |
|  | звуками | |  | привлекательных предметов |
|  |  | Музыкально-дидактическая |  | Игра |
|  |  | игра |  | Организация выставок |
|  |  | Разучивание музыкальных |  | Слушание соответствующей |
|  |  | игр и танцев |  | возрасту народной, классической, |
|  |  |  Совместное пение |  | детской музыки |
|  |  |  |  | Музыкально- дидактическая игра |
|  |  |  |  | Беседа интегративного характера, |
|  |  |  |  | элементарного музыковедческого |
|  |  |  |  | содержания) |
|  |  |  |  | Интегративная деятельность |
|  |  |  |  | Совместное и индивидуальное |
|  |  |  |  | музыкальное исполнение |
|  |  |  |  | Музыкальное упражнение. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Распевка |
|  |  |  |  | Двигательный, пластический |
|  |  |  |  | танцевальный этюд |
|  |  |  |  | Танец |
|  |  |  |  | Творческое задание |
|  |  |  |  | Концерт- импровизация |
|  |  |  |  | Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранний возраст** |  | **для детей дошкольного возраста** | | |  |
| ( 2,5-**3** **года)** |  | **(3 года** - **6 лет)** | | |  |
|  предметная деятельность и игры с |  | игровая, включая сюжетно-ролевую игру, | | | |
| составными и динамическими игрушками |  | игру с правилами и другие виды игры, | | |  |
|  экспериментирование с материалами и |  | коммуникативная | | (общение | и |
| веществами (песок, вода, тесто и пр.), |  | взаимодействие | со | взрослыми | и |
|  общение с взрослым и совместные игры со |  | сверстниками), |  |  |  |
| сверстниками под руководством взрослого, |  | познавательно-исследовательская | | |  |
|  |  | (исследования | объектов окружающего | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  самообслуживание и действия с бытовыми | | | | | |  | мира и экспериментирования с ними), | | | | |  |
|  |  | предметами-орудиями | | (ложка, | | совок, |  | восприятие художественной литературы и | | | | |  |
|  |  | лопатка и пр.), | |  |  |  |  | фольклора, |  |  |  |  |  |
|  |  восприятие смысла музыки, | | | | сказок, стихов, | |  | самообслуживание | | и | элементарный | |  |
|  |  | рассматривание картинок, | | | двигательная | |  | бытовой труд (в помещении и на улице), | | | | |  |
|  |  | активность; | |  |  |  |  | конструирование из разного материала, | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | включая конструкторы, модули, бумагу, | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | природный и иной материал, | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | изобразительная |  | (рисование, | | лепка, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | аппликация), |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  музыкальная (восприятие | | | | и | понимание |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | смысла музыкальных произведений, пение, | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | музыкально-ритмические движения, игры | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | на детских музыкальных инструментах); | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | двигательная | (овладение | | основными | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | движениями) формы активности ребенка. | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Методы реализации программы | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | | |  |
|  |  | **Название метода и** |  |  |  | **Особенности** | | |  | **Особенности** | | |  |
|  |  | **его краткая** |  |  |  | **деятельности** | | |  | **деятельности ребёнка** | | |  |
|  |  | **характеристика** |  |  |  | **взрослого** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Информационно-ре- | Предъявление информации, организация | | | | | | Восприятие образова- | | | |  |
|  |  | цептивный метод — | действий ребёнка с объектом изучения | | | | | | тельного материала, | | | |  |
|  |  | экономный путь пере- |  |  |  |  |  |  | осознание, запоминание | | | |  |
|  |  | дачи информации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Примеры применения:*

Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Репродуктивный ме- | Создание условий для воспроизведения | Актуализация пред- |
| тод основан на много- | представлений и способов деятельности, | ставлений, воспро- |
| кратном повторении | руководство их выполнением | изведение знаний и |
| ребёнком информации |  | способов действий по |
| или способа |  | образцам, запоминание |
| деятельности |  |  |

*Примеры применения:*

Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Проблемный метод | Постановка проблемы и раскрытие пути её | Восприятие образова- |
| (метод проблемного | решения в процессе организации опытов, | тельного материала, |
| изложения) - педагог | наблюдений в природе и др. | осознание представлений и |
| ставит проблему и |  | проблемы, мысленное |
| показывает путь её |  | прогнозирование способов |
| решения |  | решения, запоминание |

*Примеры применения:*

Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эвристический метод | Постановка проблем, предъявление зада- | Восприятие и осмысление |
| (частично-поисковый) | ний для выполнения отдельных этапов | задания, актуализация |
| - проблемная задача | решения проблем, планирование шагов | представлений, |
| делится на части - | решения, руководство деятельностью | самостоятельное решение |
| проблемы, в решении | детей | части задачи, запоминание |
| которых принимают |  |  |
| участие дети (приме- |  |  |
| нение представлений в |  |  |
| новых условиях) |  |  |
|  |  |  |
| *Примеры применения:* |  |  |
| Упражнения (без повторения!) конструктивного характера(перенос освоенного способа | | |
| действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является | | |
| продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа | |  |
| Исследовательский | Составление и предъявление проблемных | Восприятие проблемы, |
| метод направлен на | ситуаций, ситуаций *для* экспериментиро- | составление плана её |
| развитие творческой | вания и опытов | решения (совместно с |
| деятельности, на |  | воспитателем), поиск |
| освоение способов |  | способов, контроль и |
| решения проблем |  | самоконтроль |

*Примеры применения:* Творческие задания,опыты,экспериментирование

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятель**ности:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Регламентируемая** | | **Нерегламентированная деятельность, час** | |  |
| **детей** | **деятельность (НОД)** | |  |  |  |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |  |
| 2-3 г | 2 | по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |  |
| 3-4 года | 2 | по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |  |
| 5-6 лет | 2 | по 20 мин | 7 | 3-3,5 |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.

Для детей в возрасте от 2,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Продолжительность непрерывной ООД:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Младшая группа | |  |  |  | Не более 15 минут | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Средняя группа | |  |  |  | Не более 20 минут | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Максимально допустимый объем образовательной | | | | |  |  | нагрузки в | |  |  |  |  |  |
|  | первой половине дня не превышает: | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | Младшая группа | |  |  |  |  | 30 минут | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | Средняя группа | |  |  |  |  | 40 минут | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **динамическую паузу.** | |  |
|  | В | | середине времени, | отведенного на НОД, | | | | | |  |  |  |
|  | Перерывы между периодами НОД не менее 10 | | | | |  |  |  |  | минут. | | | В |  |

середине НОД статического характера проводят физминутку.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Вариативная часть программы**

Описание образовательной деятельности в формируемой части ОПДО ДОУ

При проектировании ОПДО ДОУ формируемой участниками образовательных отношений использованы основные положения программ и образовательных технологий

Князева О.Л., Маханева М.Д. "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"- учебно-

методическое пособие. Санкт-Петербург, издательство "Детство-Пресс" 2010.

Е.В.Фешина "Лего-конструирование в детском саду "Методическое пособие-М.:ТЦ Сфера,2018.

Матова В.Н. Методическое пособие «Краеведение в детском саду».- СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-176с.

В. Н. Никитин «Ступеньки творчества. Развивающие игры» Из-во «Самокат» 2017г. Дополнительная общеобразовательная программа «Технология творчества-ТРИЗ для дошкольников» Попко Е.А М:СОЛОН -Пресс Москва 2020,

Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2/ Сост. Н.В.Нищеева. – СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013.

Учебно-методическое пособие «Са-Фи-Дансе» Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г.. Санкт-Петербург

«Детство-пресс» 2003 г

Методическое пособие по развитию творческого мышления детей "По ступенькам ТРИЗ" Е Л

Пчелкина, Санкт - Петербург 2010г

Колоницкий Г.А., Кузнецов В.С. Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и

игры. Методическое пособие. – Москва: Дрофа, 2003.

Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников (учебное пособие для работников дошкольных учреждений) Т. А. Сидорчук. - Ульяновск : , 2015. - 247с Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) Шиян О. А.

|  |  |
| --- | --- |
| МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство | 2018 |

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы**

**Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы.** Реализация Программы МКДОУ осуществляется в формах специфических для детей данной

возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. (**п** **1.2** **п/п** **4** **ФГОС ДО**).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Формы*** |  | ***Способы*** | |  |  | ***Методы*** | ***Средства*** |
| ***работы*** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** | | | | | |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |
| Индивидуальная | | | Чтение | |  |  | Наблюдение | Картинки |
| Подгрупповая | |  | Беседа | |  |  | Игра | Игровые |
| Групповая | |  | Наблюдение | | |  | Показ | пособия |
| Совместная | | игра | Педагогическая | |  |  | Диалог | Дидактический |
| со сверстниками | | | ситуация | |  |  | Беседа | материал |
| Совместная | |  | Экскурсия | |  |  |  | Макеты |
| деятельность | |  | Рассматривание | |  |  |  | ТСО |
| воспитателя | | с | Игра |  |  |  |  |  |
| детьми | |  | День открытых дверей | | |  |  |  |
| Самостоятельная | | | Игротека | |  |  |  |  |
|  | **Познавательное развитие** | | | |  |  |  |  |
| Индивидуальная | | | Рассматривание | | |  | Наглядный | Предметы |
| Подгрупповая | |  | Наблюдение | |  |  | Наблюдение | материальной |
| Групповая | |  | Игра- | |  |  | Игра | культуры |
| Совместная | | игра | экспериментирование | | |  | Показ | Натуральные |
| со | сверстниками | | Исследовательская | | |  | Диалог | объекты: объекты |
| Совместная | |  | деятельность | |  |  | Беседа | растительного и |
| деятельность | |  | Конструирование | | |  | Вопрос-ответ | животного мира, |
| воспитателя | | с | Развивающая | | игра |  |  | реальные |
| детьми | |  | Экскурсия | |  |  |  | предметы |
| Самостоятельная | | | Проблемная ситуация | | |  |  | Игровые пособия |
| деятельность | |  |  |  |  |  |  | Макеты |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Альбомы |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Дидактический |
|  |  |  |  |  |  |  |  | материал |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ТСО |
|  | **Речевое развитие** | | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |
| Индивидуальная | | | Беседа | после | чтения |  | Чтение | Предметы |
| Подгрупповая | |  | Рассматривание | |  |  | Беседа Показ | материальной |
| Групповая | |  | Игровая | ситуация | |  | Диалог П | культуры |
| Совместная | | игра | Дидактические | | игры |  | Прослушивание | Наглядный |
| со | сверстниками | | Тематическая беседа | | |  | Повторение | материал |
| Совместная | |  |  |  |  |  |  | Игровые пособия |
| деятельность | |  |  |  |  |  |  | Макеты |
| воспитателя | | с |  |  |  |  |  | Альбомы |
| детьми | |  |  |  |  |  |  | Дидактический |
| Самостоятельная | | |  |  |  |  |  | материал |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ТСО |
|  | **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |
| Индивидуальная | | | Изготовление | |  |  | Чтение | Предметы |
| Подгрупповая | |  | украшений | | для |  | Беседа | материальной |
| Групповая | |  | группового помещения | | |  | Показ | культуры |
| Совместная | | игра | к | праздникам, | |  | Диалог | Натуральные |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| со | сверстниками | | предметов | для игры, | | Повторение | объекты: объекты |
| Совместная | |  | сувениров |  |  | Рассматривание | растительного и |
| деятельность | |  | Рассматривание | | | Выполнение | животного мира, |
| воспитателя | | с | эстетически | |  |  | реальные |
| детьми | |  | привлекательных | | |  | предметы |
| Самостоятельная | | | предметов |  | (овощей, |  | Изобразител |
|  |  |  | фруктов, |  | деревьев, |  | ьная наглядность |
|  |  |  | цветов и др.), узоров в | | |  | Игровые |
|  |  |  | работах |  | народных |  | пособия Макеты |
|  |  |  | мастеров |  | и |  | Альбомы |
|  |  |  | произведениях, | | |  | Дидактический |
|  |  |  | произведений | | |  | материал |
|  |  |  | книжной |  | графики, |  | ТСО |
|  |  |  | иллюстраций, | | |  |  |
|  |  |  | произведений | | |  |  |
|  |  |  | искусства, |  |  |  |  |
|  |  |  | репродукций | | с |  |  |
|  |  |  | произведений | | |  |  |
|  |  |  | живописи | и | книжной |  |  |
|  |  |  | графики |  |  |  |  |
|  |  |  | Игра |  |  |  |  |
|  |  |  | Организация | | |  |  |
|  |  |  | выставок работ | | |  |  |
|  |  |  | Праздники | | |  |  |
|  | **Физическое развитие** | | |  |  |  |  |
|  | | |  | | |  |  |
| Индивидуальная | | | Игровая беседа с | | | Рассматривание | Спортивный |
| Подгрупповая | |  | элементами | | движений | Наблюдение | инвентарь |
| Групповая | |  | Рассматривание | | | Показ | Игровые пособия |
| Совместная | | игра | Игры |  |  | Игра | Макеты |
| со | сверстниками | | Интегративная | | | Повторение | Раздаточны |
| Совместная | |  | деятельность | |  | Выполнение | й материал ТСО |
| деятельность | |  | Соревнование | | |  |  |
| воспитателя | | с | Праздник |  |  |  |  |
| детьми | |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная | | |  |  |  |  |  |

Для реализации задач ООП образовательный процесс организуется на значимых для развития детей различных видах деятельности: двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы. Названные виды деятельности организуются в соответствующих вариативных формах, с учетом возрастных особенностей.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности (**п. 1.4** **п/п** **2, 4,** **п** **1.6** **ФГОС ДО**).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно -

эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН** **2.4.1.3049-13** **"Санитарно-**

**эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы**

**дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главногогосударственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26эх(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не превышает 10 мин. Осуществляется образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

Основная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная образовательная деятельность направлена:

* + на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
  + на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
  + на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала,

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

* режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Направления*** | ***Первая половина дня*** | | | |  | ***Прогулка*** | | |  | ***Вторая половина дня*** |
| ***развития ребенка*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Социально-** | - Утренний прием детей, | | | | | - Наблюдение | | |  | - Общественно- |
| **коммуникативное** | индивидуальные | | | | и | -Трудовая | |  |  | полезный труд |
| **развитие** | подгрупповые беседы по | | | | | деятельность | | |  | (самообслуживание, |
|  | этике, охране детства, | | | | | -Игры, ситуации | | |  | элементы хозяйственно- |
|  | безопасности. | | |  |  | общения | |  |  | бытового труда, труд в |
|  | - |  |  | Оценка | | -Индивидуальная | | |  | природе) |
|  | эмоционального | | | |  | работа |  |  |  | - Игры с ряжением |
|  | настроения | | группы | | с | - Общение детей со | | |  | - Игры в уголках группы |
|  | последующей | | |  |  | сверстниками и | | |  | - Общение детей со |
|  | коррекцией | |  | плана | | взрослым | |  |  | сверстниками и |
|  | работы. | |  |  |  | -Ситуативные беседы | | | | взрослым |
|  | - | Формирование | | | | -Формирование | | |  | - Сюжетно-ролевые |
|  | навыков культуры еды, | | | | | навыков безопасного | | | | игры |
|  | культуры общения. | | | |  | поведения | |  |  | - Театрализованные |
|  | - | Трудовые поручения, | | | |  |  |  |  | игры |
|  | дежурства | | по | столовой, | |  |  |  |  | - Совместная |
|  | в | природном | | уголке, | |  |  |  |  | познавательная, |
|  | помощь в подготовке к | | | | |  |  |  |  | художественно |
|  | занятиям | |  |  |  |  |  |  |  | - творческая |
|  | - | Сюжетно-ролевые | | | |  |  |  |  | деятельность взрослого |
|  | игры | |  | -Игровые | |  |  |  |  | и детей |
|  | образовательные | | | |  |  |  |  |  | - Ситуативные беседы |
|  | ситуации | |  |  |  |  |  |  |  | - Формирование |
|  | - | Формирование | | | |  |  |  |  | навыков безопасного |
|  | навыков | | безопасного | | |  |  |  |  | поведения |
|  | поведения | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Познавательное** | - Дидактические игры | | | |  | - Наблюдение | | |  | - Совместная |
| **развитие** | - Наблюдения | | |  |  | -Трудовая | |  |  | деятельность детей и |
|  | - Беседы | |  |  |  | деятельность | | |  | взрослого |
|  | - Экскурсии | | |  |  | -Игры, |  | ситуации | | - Самостоятельная |
|  | - | Исследовательская | | | | общения | |  |  | деятельность детей |
|  | работа, | | опыты | | и | -Индивидуальная | | |  | - Игры |
|  | экспериментирование | | | | - | работа |  |  |  | - Досуги |
|  | Ситуативные беседы | | | |  | -Общение | | детей | со | - Индивидуальная |
|  |  |  |  |  |  | сверстниками | | | и | работа |
|  |  |  |  |  |  | взрослым | |  |  | - Ситуативные беседы |
|  |  |  |  |  |  | -Игры с водой и | | | | - Исследовательская |
|  |  |  |  |  |  | песком |  |  |  | работа, опыты и |
|  |  |  |  |  |  | -Исследовательская | | |  | экспериментирование |
|  |  |  |  |  |  | работа, |  | опыты | и |  |
|  |  |  |  |  |  | экспериментирование | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | - | Ситуативные | | |  |
|  |  |  |  |  |  | беседы |  |  |  |  |
| **Речевое развитие** | - Чтение | |  |  |  | - Игры, ситуации | | |  | - Совместная |
|  | художественной | | | |  | общения | |  |  | деятельность детей и |
|  | литературы | |  |  |  | - Индивидуальная | | |  | взрослого |
|  | - Дидактические игры | | | |  | работа |  |  |  | - Самостоятельная |
|  | - Наблюдения | | |  |  | - Общение детей со | | |  | деятельность детей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | - Беседы | сверстниками и | - Игры |
|  | - Экскурсии | взрослым | - Досуги |
|  | - Игры с речевым | - Игры с речевым | - Индивидуальная |
|  | сопровождением | сопровождением | работа |
|  | - Свободные диалоги с | - Обогащение и | - Свободные диалоги с |
|  | детьми в играх, | активизация словаря | детьми в играх, |
|  | наблюдениях |  | наблюдениях |
|  | - Обсуждения |  | - Обсуждения |
|  |  |  | -Чтение художественной |
|  |  |  | литературы |
| **Художественно-** | - Использование музыки | - Привлечение | - Совместная |
| **эстетическое** | в повседневной жизни | внимания детей к | деятельность детей и |
| **развитие** | детей | разнообразным | взрослого по |
|  | - Самостоятельная | звукам в | художественному |
|  | деятельность детей по | окружающем мире | творчеству |
|  | музыке, | - Наблюдение | - Музыкально |
|  | художественному | - Игры, ситуации | - художественные |
|  | творчеству | общения | досуги, праздники |
|  | - Слушание | - Индивидуальная | - Театрализованная |
|  | музыкальных | работа | деятельность |
|  | произведений | - Художественно- | - Слушание |
|  | - Рассматривание | творческая | музыкальных |
|  | - Конструктивное | деятельность | произведений |
|  | моделирование | (рисование мелом на |  |
|  |  | асфальте, палочкой |  |
|  |  | на песке, |  |
|  |  | выкладывание узоров |  |
|  |  | из веточек, листьев, |  |
|  |  | камешков и т.д.) |  |
|  |  | - Использование |  |
|  |  | закличек, песенок |  |
| **Физическое** | - Прием детей на | - Подвижные и | - Бодрящая гимнастика |
| **развитие** | воздухе в теплое время | малоподвижные игры | после сна |
|  | года | - Развитие | - Закаливание |
|  | - Утренняя гимнастика | физических качеств | (воздушные ванны, |
|  | - Гигиенические | - Самостоятельная | ходьба босиком по |
|  | процедуры | двигательная | массажной дорожке) |
|  | - Закаливание в | деятельность | - Физкультурные досуги, |
|  | повседневной жизни | - Индивидуальная | игры, развлечения |
|  | - Физкультминутки | работа по развитию | - Самостоятельная |
|  | - Двигательная | движений | двигательная |
|  | активность на прогулке |  | деятельность |
|  | - Индивидуальная |  | - Совместная |
|  | работа по развитию |  | деятельность детей и |
|  | движений |  | взрослого по |
|  | - Самостоятельная |  | физическому развитию |
|  | двигательная |  |  |
|  | деятельность |  |  |

**Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей** Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного

процесса детей дошкольного возраста - это:

* свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком

деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

* организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная** | **Самостоятельная деятельность детей** | |  |  |
| **область** |  |  |  |  |
| **Социально-** | Игры в развивающих уголках группы | |  |  |
| **коммуникативное** | Сюжетно-ролевые игры | |  |  |
| **развитие** | Индивидуальные игры |  |  |  |
|  | Совместные игры |  |  |  |
|  | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие | | | |
|  | общение со сверстниками |  |  |  |
|  | Выполнение гигиенических процедур | |  |  |
|  | Самообслуживание |  |  |  |
|  | Трудовая деятельность |  |  |  |
|  | Рассматривание тематических альбомов | |  |  |
| **Познавательное** | Самостоятельные игры в уголках группы | | |  |
| **развитие** | Сюжетно-ролевые игры | |  |  |
|  | Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов | | | |
|  | Развивающие настольно-печатные игры | |  |  |
|  | Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, | | | |
|  | парные картинки) |  |  |  |
|  | Наблюдения |  |  |  |
|  | Экспериментирование (игры с водой и песком, природным | | | |
|  | материалом и т.д.) |  |  |  |
|  |  | | | |
| **Речевое развитие** | Все виды самостоятельной деятельности | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений | | | |
|  | Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений | | | |
|  | Самостоятельная работа в уголке книги | |  |  |
|  | Совместные игры |  |  |  |
| **Художественно-** | Игры в развивающих уголках группы | |  |  |
| **эстетическое развитие** | Самостоятельное | рисование, | лепка, | конструктивное |
|  | моделирование, аппликация |  |  |  |
|  | Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, | | | |
|  | альбомов |  |  |  |
|  | Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных | | | |
|  | инструментах |  |  |  |
|  | Слушание музыки |  |  |  |
|  | Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ | | | |
| **Физическое развитие** | Самостоятельные подвижные игры | |  |  |
|  | Спортивные игры |  |  |  |
|  | Игры со спортивным инвентарем | |  |  |

**Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей** Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей, направлена на:

* создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду,
* педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома (**п** **1.6.** **п/п** **9** **ФГОС ДО**).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательна*** | ***Образовательный потенциал семьи*** | | | | | | | | |  |  |
| ***я область*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Социально-** | Все виды деятельности, предполагающие общение с членами | | | | | | | | | | |
| **коммуникативное** | семьи. Развитие взаимодействия ребенка с социумом | | | | | | | | |  |  |
| **развитие** | Совместная игровая деятельность Семейные традиции | | | | | | | | | | Работа по |
|  | формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе | | | | | | | | | | |
|  | Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного | | | | | | | | | | |
|  | поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д. | | | | | | | | | | |
|  | Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и | | | | | | | | | | |
|  | укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и | | | | | | | | | | |
|  | мультипликационных | | | |  | фильмов | |  | Формирования | | навыков |
|  | самообслуживания Знакомство детей с домашним и профессиональным | | | | | | | | | | |
|  | трудом Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной | | | | | | | | | | |
|  | различным | | профессиям, | | |  | труду, | просмотр | | соответствующих | |
|  | художественных и мультипликационных фильмов | | | | | | | | |  |  |
| **Познавательное** | Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, | | | | | | | | | | |
| **развитие** | акций, | Привлечение родителей к участию в проектной деятельности. | | | | | | | | | |
|  | Интеллектуальное развитие ребенка в семье Поощрение возникновения | | | | | | | | | | |
|  | детских | вопросов, | |  | совместный поиск | | | | ответов | на них | Чтение |
|  | художественной | | | и | познавательной | | | | литературы, | | просмотр |
|  | художественных, документальных видеофильмов Совместные прогулки | | | | | | | | | | |
|  | и экскурсии | | Совместная | | | с | детьми исследовательская, проектная и | | | | |
|  | продуктивная деятельность дома Привлечение родителей к участию в | | | | | | | | | | |
|  | конкурсах | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Речевое** | Все виды деятельности, предполагающие общение с членами | | | | | | | | | | |
| **развитие** | семьи Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями Свободное | | | | | | | | | | |
|  | общение взрослых с детьми | | | | | | Домашнее чтение Организация семейных | | | | |
|  | театров Совместная игровая деятельность Стимулирование детского | | | | | | | | | | |
|  | сочинительства | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Художественно-** | Участие в выставках семейного художественного творчества в | | | | | | | | | | |
| **эстетическое** | детском саду Участие в праздниках, концертах, утренниках, | | | | | | | | | | |
| **развитие** | развлечениях. | |  | Развитие | | | художественной деятельности детей | | | | |
|  | Совместная с детьми творческая деятельность. Совместное | | | | | | | | | | |
|  | рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, | | | | | | | | | | |
|  | альбомов и т.д. Посещение выставочных залов. Занятия в творческих | | | | | | | | | | |
|  | студиях, детских клубах | | | | | Посещение концертов профессиональных и | | | | | |
|  | самодеятельных коллективов | | | | | |  |  |  |  |  |
| **Физическое** | Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, | | | | | | | | | | |
| **развитие** | соревнованиях в детском саду Выполнение утренней гимнастики | | | | | | | | | | |
|  | вместе с ребенком Совместные спортивные занятия, игры Создание | | | | | | | | | | |
|  | дома спортивного уголка Покупка ребенку спортивного инвентаря | | | | | | | | | | |
|  | Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр | | | | | | | | | | |
|  | соответствующих художественных и мультипликационных фильмов | | | | | | | | | | |
|  | Ведение здорового образа жизни Организация полноценного питания | | | | | | | | | | |
|  | Закаливание, совместное с ребенком чтение литературы, посвященной | | | | | | | | | | |
|  | сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих | | | | | | | | | | |
|  | художественных и мультипликационных фильмов. | | | | | | | | |  |  |

**Вариативные формы и методы работы в зависимости от возраста детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Вариативные формы и методы работы | | |
| **Двигательная деятельность** | | | |
| Ранний  Возраст | | | Физические упражнения.  Физминутки и динамические паузы.  Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная).  Подвижные игры.  Игры-имитации, хороводные игры.  Народные подвижные игры.  Пальчиковые игры.  Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. |
|  | | |
| Дошкольный | |  | Физические упражнения. |
| возраст | | Физминутки и динамические паузы. | |
|  | | Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). | |
|  | | Ритмика. | |
|  | | Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. | |
|  | | Игры-имитации, хороводные игры. | |
|  | | Народные подвижные игры. | |
|  | | Пальчиковые игры. | |
|  | | Спортивные упражнения | |
|  | | Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. | |
|  | | Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры | |
|  | | с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием | |
|  | | предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.) | |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ранний | Сюжетно-ролевые игры |  |  |
| возраст | Игры со строительным материалом: строительными наборами, | | |
|  | конструкторами, природным материалом: песком, снегом. | | |
|  | Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, снегом др. | | |
|  | Дидактические игры. |  |  |
|  | Досуговые игры. |  |  |
| Дошкольный | Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. | | |
| возраст | Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), | | |
|  | ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- | | |
|  | импровизации. |  |  |
|  | Режиссерскиеигры: | с | игрушками-персонажами,предметами- |
|  | заместителями. |  |  |
|  | Игры-фантазирования (ТРИЗ) | |  |
|  | Игры со строительным материалом: строительными наборами, | | |
|  | конструкторами, природным материалом: песком, снегом. | | |
|  | Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, | | |
|  | снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. | | |
|  | Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические | | |
|  | и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе | | |
|  | народные). |  |  |
|  | Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, | | |
|  | смекалки; |  |  |
|  | игры Никитина и др. |  |  |
|  | Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры | | |
|  | с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием | | |
|  | предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.) | | |
|  | Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, | | |
|  | футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. | | |
|  | Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, | | |
|  | празднично-карнавальные, театрально-постановочные. | | |
|  | Проектная деятельность. |  |  |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний  возраст | Рисование (гуашь, мелки, карандаши, фломастеры);  Лепка (глина, пластилин);  Конструирование из строительного материала и деталей конструктора;  Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).  Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. |
| Дошкольный  возраст | Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);  Лепка (глина, пластилин, пластика);  Аппликация (бумага, ткань, природные материалы);  Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.);  Конструирование из строительного материала и деталей конструктора;  Конструирование из бумаги;  Свободное конструирование из природного материала (постройки из  песка и снега).  Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).  Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.  Разнообразная интегративная деятельность:  \*рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; \*создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.  Детский дизайн:  \*архитектурно–художественное моделирование;  \*дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.  Организация и оформление выставок.  Проектная деятельность. |

**Коммуникативная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ранний | Свободное общение на разные темы. |  |  |
| возраст | Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание | |
|  | положительных эмоций; развитие навыков взаимодействия и др.) |  |
|  | Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. |  |
|  | Дидактические словесные (в том числе народные) игры. |  |
| Дошкольный | Свободное общение на разные темы. |  |
| возраст | Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, | |
|  | стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев | для |
|  | театрализованных игр-инсценировок. |  |
|  | Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня | |
|  | зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. |  |
|  | Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание | |
|  | положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) |  |
|  | Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства | |
|  | выразительности). |  |
|  | Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по | |
|  | мотивам литературных произведений. |  |
|  | Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. |  |
|  | Дидактические словесные (в том числе народные) игры. |  |
|  | Викторины. |  |
|  | Проектная деятельность. |  |
| **Трудовая деятельность** | |  |
| Ранний | Самообслуживание. |  |
| возраст | Наблюдение за трудом взрослых. |  |
| Дошкольный | Самообслуживание. |  |
| возраст | Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной | |
|  | деятельности, в уголке природы). Хозяйственно-бытовой труд.  Труд в природе (в летний период на огороде, теплице)  Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):\*изготовление атрибутов для игры,\*предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.  Проектная деятельность. |  |

|  |
| --- |
|  |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ранний | Рассматривание, обследование, наблюдение. |  |
| возраст | Просмотр познавательных мультфильмов. |  |
|  | Оформление уголка природы. |  |
|  | Дидактические игры. |  |
| Дошкольный | Опыты, исследования; игры-экспериментирования, | с разными |
| возраст | материалами. |  |
|  | Рассматривание, обследование, наблюдение. |  |
|  | Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. |  |
|  | Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в | |
|  | уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др. |  |
|  | Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских | |
|  | телепередач с последующим обсуждением. |  |
|  | Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и | |
|  | детских иллюстрированных энциклопедиях. |  |
|  | Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. |  |
|  | Оформление тематических выставок. |  |
|  | Оформление уголка природы. |  |
|  | Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) |  |
|  | Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, | |
|  | символов). |  |
|  | Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. |  |
|  | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия. |  |
|  | Поисково-исследовательские проекты. |  |

**Музыкально-художественная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний | Слушание народной, классической, детской музыки. |
| возраст | Шумовой оркестр. |
|  | Танцы, хороводы, пляски. |
|  | Попевки, распевки. |
|  | Музыкальные и музыкально-дидактические игры. |
| Дошкольный | Слушание народной, классической, детской музыки. |
| возраст | Игра на детских музыкальных инструментах. |
|  | Шумовой оркестр. |
|  | Экспериментирование со звуками. |
|  | Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, |
|  | пляски. |
|  | Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. |
|  | Драматизация песен. |
|  | Музыкально-театрализованные игры. |
|  | Музыкальные и музыкально-дидактические игры. |
|  | Концерты-импровизации. |
|  | Разнообразная интегративная деятельность: |
|  | \*музыкальноеозвучиваниекартинхудожников,литературных |
|  | произведений и др. |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний | Восприятие литературных произведений. |
| возраст | Рассматривание иллюстраций. |
| Дошкольный | Восприятие литературных произведений с последующими: |
| возраст | \*свободным общением на тему литературного произведения, |
|  | \*решением проблемных ситуаций, |
|  | \*дидактическими играми по литературному произведению, |
|  | \*художественно-речевой деятельностью, |
|  | \*игрой-фантазией, |
|  | \*рассматриванием иллюстраций художников, |
|  | придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, |
|  | \*просмотром мультфильмов, |
|  | \*созданием этюдов, сценариев для театрализации, |
|  | \*театрализованными играми, |
|  | \*созданием театральных афиш, декораций, |
|  | театральных кукол, |
|  | \*оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и |
|  | др.) |
|  | Проектная деятельность. |

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на

современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

**Вид** **Особенности деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Проектная деятельность Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.  Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:   * помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. * возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. * Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде   культурно-значимого продукта. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интерактивностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. | | | | | | | |
|  | | |  | | | | |
| Исследовательская деятельность | | В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способомпознания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость Совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном,  Формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить Положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца | | | | | | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| Проблемно- поисковое | | Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной | | | | | | |
| обучение | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | | компетенции. | |  |  |  |  | |

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик детской деятельности**. Культурные практики

детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

* правовых практик;
* практик свободы;
* практик культурной идентификации;

- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| практик расширения возможностей детской деятельности.  ***Задачи культурной практики*** | ***Содержание культурной практики*** |

*Правовые практики*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | - | Воспитание | | |  | уважения | | и |  | Освоение | | | и реализация ребенком права на | | | | | | | |  |  |
|  |  | Терпимости к другим людям.- | | | | | | | | Выбор содержания | | | | | | и | форм | | познавательно- | | |  |  |
|  |  | Воспитание уважения к достоинству | | | | | | | | И исследовательской и продуктивной деятельности. | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | личным правам другого человека. - | | | | | | | | Соблюдение | | |  | правил | | поведения | | | в | процессе | |  |  |
|  |  | Вовлечение | |  | в |  |  | деятельность экспериментирования, | | | | | | | | на | прогулке. | | | Бережное | |  |  |
|  |  | соответствующую | | |  |  | общественным отношение к живым объектам окружающей среды. | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | нормам поведения. | | |  |  |  |  |  | Контроль | | за |  | своим | | поведением | | | в | процессе | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | познавательно-исследовательской и продуктивной | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельности и вне их. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Проявление | | | | уважения | | | к | сверстникам, | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | воспитателю, объектам окружающей среды. | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | *Практики культурной идентификации в детской деятельности* | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | - Создание условий для реализация | | | | | | | |  | Практики | | | целостности | | | | телесно-духовной | | | |  |  |
|  |  | собственного | | замысла | | |  | ребенка |  | и организации | | |  | - | Способствовать | | | | соблюдению | | |  |  |
|  |  | воплощения его в продукте деятельности элементарных | | | | | | | | | | | правил | | | здорового образа жизни. - | | | | | |  |  |
|  |  | Формирование | | представлений о мире Формирование | | | | | | | | | | сознательной | | | | | эмоциональной | | |  |  |
|  |  | через познавательно-исследовательскую отзывчивости, | | | | | | | | | | |  | сопереживания. | | | | | - | Развивать | |  |  |
|  |  | и продуктивную деятельность детей | | | | | | |  | способность планировать свои действия на основе | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | первичных | |  |  | ценностных | | |  | представлений. | | | - |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Формировать | | |  | потребность | | | | познания | | | мира |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (любознательность), | | | | |  | способность | | | | решать | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | интеллектуальные задачи - Создавать условия для | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овладения универсальными предпосылками учебной | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельности. | | |  | Овладение | | | основными | | | культурно- | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | гигиеническими | | | | | навыками, | | | самостоятельное | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выполнение | |  | доступных возрасту | | | | | | гигиенических | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | процедур, а так же соблюдение элементарных | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | правил здорового образа жизни. | | | | | | | | | Способность | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | планировать | | |  | познавательно- | | | | исследовательскую | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность | | |  | на | основе | | первичных ценностных | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | представлений. | | | | Формирование умения обследовать | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предметы и явления с различных сторон, выявить | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | зависимости. Умение работать по правилу и образцу. | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Проявление настойчивости и волевого усилия | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в поисках ответа на вопросы в процессе | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | познавательно-исследовательской | | | | | | | | | деятельности. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Соблюдение правил безопасного поведения при | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | проведении опытов. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *Практики свободы* | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | - | Поощрять | | | активность | | | и |  | Проявление | | | | активности | | | | ребёнка | | в |  |  |
|  |  | заинтересованное | | | участие | | | ребенка |  | познавательно-исследовательской | | | | | | | | | деятельности, | | |  |  |
|  |  | образовательном процессе. | | | | | | - Развивать живое заинтересованное участие в образовательном | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | способность | |  |  |  | конструктивно процессе. Умение в случаях затруднений обращаться | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | взаимодействовать | | | с |  | детьми | | и за помощью | | | | к | взрослому. | | | Способность | | | управлять | |  |  |
|  |  | взрослыми, | | управлять | |  |  | собственным своим поведением. | | | | | | |  | Овладение конструктивными | | | | | |  |  |
|  |  | поведением. - | | Формировать способность способами взаимодействия с детьми и взрослыми, | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | планировать | |  | свои |  |  | действия, способность изменять стиль общения со взрослыми | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | самостоятельно действовать. | | | | | | |  | или | сверстниками | | | | в | зависимости | | | от | ситуации. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Формирование | | | | способности | | | | планировать | | | свои |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | действия, направленные на достижения конкретной | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | цели, способности самостоятельно действовать (в | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | повседневной жизни, в различных видах детской | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельности). Осознанно выбирать предметы и | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | материалы | | для | | исследовательской деятельности в | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать

свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно- исследовательской продуктивной деятельности. Проявление инициативы и творчества

* решении проблемных задач.

*Практики расширения возможностей ребёнка*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Развивать способность | | | решать | Активно высказывает предположения, способы | | | | |
| интеллектуальные задачи (проблемы), | | | | | решения проблемы, | | пользуется аргументацией и | | |
| адекватные возрасту. - Создавать условия доказательствами | | | | | | в | процессе | познавательно- | |
| для | применения | | Самостоятельно исследовательской | | | | деятельности. | Применение | |
| усвоенных | | знаний | и | Способов самостоятельно | | усвоенных знаний | | и | способов |
| деятельности для решения новых задач. -деятельности для решения новых задач, | | | | | | | | | проблем, |
| Развивать | | способности | Преобразовывать поставленных как взрослым, так и им самим. | | | | | | |
| способы решения задач (проблем) в | | | | |  |  |  |  |  |
| зависимости от ситуации. - Ребенок | | | | |  |  |  |  |  |
| самостоятельно видит проблему. | | | | |  |  |  |  |  |

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а

* другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п 2.11.2 ФГОС ДО).**

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

***Способы поддержки инициативы детей:***

* + создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  + создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  + недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

***Направления поддержки детской инициативы:***

* + творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
  + инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
  + коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
  + познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по** **выбору и интересам.** Возможность играть,рисовать,конструировать,сочинять и пр.в соответствии

* собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия

ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Возрастной*** |  | ***Ведущая*** | | | | | | | | | |  |  | ***Задачи*** |  |  |  |  |  |  |
| ***период*** |  | ***детская*** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***инициатива*** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2-4 года |  | Приоритетная | | | | | | | | | |  |  | ·Создавать условия для реализации собственных | | | | | |  |
|  |  |  |  | сфера | | | | | | |  |  |  | планов и замыслов каждого ребёнка | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - |  |  |  |  | |  |  | ·Рассказывать детям о их реальных, а также возможных в | | | | | |  |
|  |  | инициативы | | | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | продуктивная | | | | |  |  |  |  | |  |  | будущем достижениях | |  |  |  |  |  |
|  |  | деятельность | | | | | | |  |  | |  |  | ·Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Всемерно поощрять самостоятельность детей и | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | расширять её сферу | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Помогать ребёнку найти способ реализации собственных | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | поставленных целей | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Поддерживать стремление научиться делать что-то и | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | радостное ощущение возрастающей умелости | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·В ходе образовательной деятельности и в повседневной | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | позволять ему действовать в своём темпе | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Не критиковать результаты деятельности детей, а также | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | их самих. Использовать в роли носителей критики только | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | игровые персонажи, для которых создавались эти | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | продукты. | Ограничить | критику | | исключительно | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | результатами продуктивной деятельности. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Учитывать | индивидуальные | | особенности | | детей, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | конфликтным, непопулярным детям | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | достижений, достоинств и недостатков. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Создавать в группе положительный психологический | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | всем детям: выражать радость при встрече, использовать | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ребёнку, проявлять деликатность и тактичность. | | | | |  |  |
| 4-5 лет |  | Приоритетная | | | | | | | | | |  |  | - Поощрять желание ребёнка строить первые | | | | | |  |
|  |  | сфера | |  | | | | | | |  |  |  | собственные | умозаключения, | внимательно выслушивать | | | |  |
|  |  | инициативы | | | | | | | | | | - | | все его рассуждения, проявлять уважение к его | | | | | |  |
|  |  | познание | | | | | | | | | |  |  | интеллектуальному труду | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  | ·Создавать условия и поддерживать театрализованную | | | | | |  |
|  |  | окружающего | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | мира | | | | | | | |  | |  |  | деятельность | детей, их | стремление | | переодеваться | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «рядиться») |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Негативные оценки можно давать только поступкам | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ребёнка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Привлекать детей к украшению группы к праздникам, | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обсуждая разные возможности и предложения | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Побуждать детей формировать и выражать собственную | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | мнения взрослых. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Привлекать детей к планированию жизни группы на день | | | | | | | |
| 5-6 лет |  | Приоритетная | | | | | |  |  | ·Создавать | | в | группе | | положительный | | |
|  |  | сфера |  | | | |  |  |  | психологический микроклимат, в равной мере проявляя | | | | | | | |
|  |  | инициативы | | | | | | – | | любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при | | | | | | | |
|  |  | внеситуативно | | | | | | - |  | встрече; | использовать | | ласку | и | тёплое | | слово |
|  |  | личностное | | | | | |  |  | для выражения своего отношения к ребёнку | | | | | |  |  |
|  |  | общение | | | |  | |  |  | ·Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Поощрять желание создавать что-либо по собственному | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | замыслу; обращать внимание детей на полезность | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | будущего продукта для других или ту радость, которую он | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу.) | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Создавать условия для разнообразной самостоятельной | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | творческой деятельности детей. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·При необходимости помогать детям в решении проблем | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | организации игры. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Привлекать детей к планированию жизни группы на день | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и на более отдалённую перспективу | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и т.п. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Создавать условия и выделять время для самостоятельной | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | творческой или познавательной деятельности детей по | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | интересам |  |  |  |  |  |  |  |
| 6-8 лет |  | Приоритетная | | | | | |  |  | Вводить | | адекватную | | оценку | | результата | |
|  |  | сфера |  | | | |  |  |  | деятельности ребёнка с одновременным признанием его | | | | | | | |
|  |  | инициативы | | | | | | – | | усилий и указанием возможных путей и способов | | | | | | | |
|  |  | научение | | | | | |  |  | совершенствования продукта | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Спокойно реагировать на успех ребёнка и предлагать | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | несколько вариантов исправления работы: повторное | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | исполнение спустя некоторое время, доделывание, | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | совершенствование деталей и т.п. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | испытывали при обучении новым видам деятельности. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | свою компетентность, обретая уважение и признание | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | взрослых и сверстников | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | научить его тем индивидуальным достижениям, которые | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | есть у каждого | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Поддерживать чувство гордости за свой труд и | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | удовлетворения его результатами | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Создавать условия для разнообразной самостоятельной | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | творческой деятельности детей | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·При необходимости помогать детям в решении проблем | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | при организации игры | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Привлекать детей к планированию жизни группы на день, | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и предложения | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ·Создавать условия и выделять время для самостоятельной | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | творческой или познавательной деятельности детей по | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | интересам |  |  |  |  |  |  |  |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие

конструктивного взаимодействия с семьей.

*Ведущая цель* —создание необходимых условий для формирования ответственныхвзаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3.Образование родителей: проведение родительских собраний, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

1. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

**Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направление*** | ***Цель использования*** | ***Формы проведения*** |
|  |  | ***общения*** |
| *Информационно-* | Выявление интересов, | Проведение социологических |
| *аналитическое* | потребностей, запросов родителей, | опросов |
|  | уровня их педагогической | Анкеты |
|  | грамотности | Индивидуальные беседы |
|  |  |  |
| *Познавательное* | Ознакомление родителей с | Семинары-практикумы |
|  | возрастными и психологическими | Проведение собраний, |
|  | особенностями детей дошкольного | консультаций в нетрадиционной |
|  | возраста. | форме |
|  | Формирование у родителей | Мини-собрания |
|  | практических навыков | Устные педагогические |
|  | воспитания детей | журналы |
|  |  | Тренинги |
| *Досуговые* | Установление | Совместные досуги, |
|  | эмоционального контакта между | праздники Выставки работ |
|  | педагогами, родителями, детьми | родителей и детей |
|  |  | Общесадовые фестивали |
| *Наглядно-* | Ознакомление родителей с | Буклеты |
| *информационные:* | работой дошкольного учреждения, | Дни (недели) открытых |
| *информационно-* | особенностями воспитания детей. | дверей Открытые просмотры |
| *ознакомительные;* | Формирование у родителей знаний | занятий и других видов |
| *информационно-* | о воспитании и развитии детей | деятельности детей Выпуск |
| *просветительские* |  | стенгазет |

**2.6. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Такими особыми днями стали: День матери, День защитников Отечества, Новый год, День Победы, До свиданья детский сад, День защиты детей, Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

**2.7. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Образовательный процесс в детском саду имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Карачаево-Черкесской Республики.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

2.8. **Взаимодействие ДОУ с другими организациями**

* реализации основной общеобразовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей программой.
* Взаимодействие с социумом происходит на основе следующих принципов:
* учет запросов общественности, - сохранение имиджа образовательного учреждения в обществе,
* установление коммуникации между детским садом и социумом.

Организованная деятельность способствует обеспечению качественного образования воспитанников в рамках обновления содержания дошкольного образования в целом.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социальные институты** | | | **Содержание работы** | |  |  |
|  | | |  | | | |
| МКОУ «СОШ а.Кумыш» | | | Совместная деятельность в организации и | | | |
|  |  |  | проведении совместных праздников. | | |  |
| Поселковая Библиотека | | | Коллективные посещения, | | литературные вечера, | |
|  |  |  | встречи с библиотекарем, викторины на базе библиотеки | | | |
|  |  |  | для родителей и детей, создание семейной библиотеки, | | | |
|  |  |  | организация встреч с поэтами и писателями. | | |  |
| МКДОУ «Детский сад «Колокольчик» | |  | Проведение | творческих конкурсов, концертов, | | |
|  | |  | мастер –классов, выставок | | | |
|  |  |  | детских работ, совместных праздничных мероприятий. | | |  |
|  | |  | проведение | праздников, | развлечений | с |
|  |  |  | воспитанниками |  |  |  |

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

**Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми**

Свою образовательную деятельность дошкольное учреждение разрабатывает на основе

следующих парциальных программ:

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва., Сфера.2016г.

Николаева С.Н. «Юный эколог». Мозайка –Синтез., Москва.,2014г.

«Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л.Князева.., учебно – методическое пособие «Как научить детей любить Родину» Ю.Е. Антонов., Л.В Левина

1. ***ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ***

**3.1. Особенности организации образовательной деятельности в ДОУ**

* ДОУ созданы условия для реализации Программы, обеспечивающие полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

* гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников; обеспечивает эмоциональное благополучие воспитанников;
* способствует профессиональному развитию педагогических работников;
* создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
* обеспечивает открытость дошкольного образования;
* создает условия для участия родителей(законных представителей)в образовательнойдеятельности.

Созданная в ДОУ **развивающая предметно-пространственная среда** отвечает следующим характеристикам:

* + 1. *Содержательная насыщенность* -обеспечивается наличием в учреждении средствобучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

* + 1. *Трансформируемость пространства* обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
  1. *Полифункциональность материалов* обеспечивает возможность разнообразногоиспользования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
     1. *Вариативность среды* обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и
* группах (для игры, конструирования, чтения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
  + 1. *Доступность среды* определяет возможность свободного доступа для воспитанников всехпомещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.
    2. *Безопасность предметно-пространственной среды* определяется соответствием всех еёэлементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

**3.2.** **Психолого-педагогические условия реализации Программы (п 3.2. ФГОС ДО**)

направлены на:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
   1. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
   2. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
   3. поддержку взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
   4. поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
   5. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
   6. защиту детей от всех форм физического и психического насилия[;
   7. поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. **п** **3.2.1 ФГОС ДО**).

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для:

• диагностики и коррекцию нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья **(п.3.2.2.** **ФГОС ДО).**

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (или мониторинга). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты. **(п.3.2.3.** **ФГОС ДО)**

Предельная наполняемость групп, включающих детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. **(п.3.2.4.** **ФГОС ДО**)

* + - педагогического работника, реализующего Программу сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Данные компетенции предполагают:
* обеспечение эмоционального благополучия через:
* непосредственное общение с каждым ребёнком;
* уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях:

* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками
* развитие умения детей работать в группе сверстников, решая задачи в совместно распределенной деятельности
* установление правил поведения в помещении, на прогулке, во время образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (встречи и прощания, гигиенических процедур, приемов пищи, дневного сна), непосредственной образовательной деятельности и пр., предъявление их в конструктивной (без обвинений и угроз) и понятной детям форме;

4) построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника, через:

* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, воображения, фантазии и детского творчества;
* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей в ходе наблюдения, направленного на

определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, индивидуализацию образования и оптимизацию работы с группой детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. **(п.3.2.5.** **ФГОС ДО)**

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами, осваивающими Программу совместно с другими детьми созданы условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. **(п.3.2.7.** **ФГОС ДО)**

**3.3. Материально-технические условия реализации Программы**

Организация развивающей предметно-пространственной среды Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-

13;

* + правилам пожарной безопасности;
  + требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
  + требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
  + требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Для осуществления образовательной деятельности с детьми в дошкольном учреждении имеется необходимое материально-техническое обеспечение:

используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные. В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

* Информационные и технические средства обучения: музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, интерактивная доска, 2 проектора, персональные компьютеры, многофункциональные устройства, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.;
* Методические материалы и средства обучения: плакаты, схемы, таблицы, модели, муляжи, мольберт, магнитная доска, куклы, предметы для составления описательных рассказов.

*Предметно-развивающая среда*

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

• Оборудование микросреды безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное, развивающее.

* Обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности (насыщение пространства специальным подобранным материалом, ставя ребенка в позицию активного деятеля).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид помещения |  |  | Оснащение |  |  |  |  |  |  |  |
| Функциональное | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использование |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Групповые комнаты** | |  |  Детская мебель для практической деятельности | | | | | |  |  |
|  Сюжетно-ролевые игры | |  |  Книжный уголок | |  |  |  |  |  |  |
|  Самообслуживание | |  |  Центр для изобразительной детской деятельности | | | | | | |  |
|  Трудовая деятельность | |  |  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых | | | | | | |  |
|  Самостоятельная творческая | | | игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», | | | | | | |  |
| деятельность | с природой, | | «Ателье», «Библиотека», «Школа» и т.д. | | | |  |  |  |  |
|  Ознакомление |  Центр природы |  |  |  |  |  |  |  |
| труд в природе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  Центр экспериментирования | | | |  |  |  |  |
|  Строительно- |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  Центр по ОБЖ (пожарная безопасность, ПДД) | | | | | |  |  |
| конструктивные игры |  |  |  |  |
|  |  |  Конструкторы различных видов | | | |  |  |  |  |
|  Театрализованная | |  |  |  |  |  |
|  |  Головоломки, | мозаики, | | пазлы, | | настольно- | |  |
| деятельность |  |  |  |
|  |  | печатные игры, лото |  |  |  |  |  |  |  |
|  Сенсорное развитие | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Развивающие игры по математике, логике | | | | | |  |  |
|  Развитие речи |  |  |  |  |
|  |  |  Различные виды театров | | |  |  |  |  |  |
|  Ознакомление |  | с |  |  |  |  |  |
|  |  Дидактические | игры | на | развитие | | психических | |  |
| окружающим миром |  |  |  |
|  Ознакомление |  | с | функций – мышления, внимания, памяти, воображения | | | | | |  |  |
| художественной | литературой, | |  Дидактические | материалы | | | по | сенсорике, | |  |
| художественно-прикладным, | |  | математике, развитию речи, обучению грамоте | | | | | |  |  |
| изобразительным творчеством | |  |  Географическая карта мира, карта России | | | | | |  |  |
|  Развитие | элементарных | |  Муляжи овощей и фруктов | | |  |  |  |  |  |
| математических представлений | | и |  Календарь погоды | |  |  |  |  |  |  |
| логики |  |  |  Плакаты и наборы | | дидактических | | | наглядных | |  |
|  Обучение грамоте | |  | материалов с изображением | | букв, цифр, животных, птиц, | | | | |  |
|  Развитие | элементарных | | насекомых, обитателей морей и рек, рептилий | | | | |  |  |  |
| историко-географических | |  |  Магнитофон, аудиозаписи, компакт-диски | | | | | |  |  |
| представлений |  |  |  Мольберт |  |  |  |  |  |  |  |
|  Спортивный уголок | |  | - Музыкальные инструменты | | |  |  |  |  |  |
|  Музыкальная деятельность | |  |  Спортивный уголок, | | предметы, | | оборудование для | | |  |
|  |  |  | выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, | | | | | | |  |
|  |  |  | мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, | | | | | | |  |
|  |  |  | мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен, игры | | | | | | |  |
|  |  |  | типа «Кольцеброс». |  |  |  |  |  |  |  |
| **Спальные помещения** | |  |  Спальная мебель |  |  |  |  |  |  |  |
|  Дневной сон |  |  |  Физкультурное | оборудование | | | для | гимнастики | |  |
|  Игровая деятельность | |  | после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и | | | | | | |  |
|  Гимнастика после сна | |  | мячи, резиновые кольца и кубики и т.д. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  Нетрадиционное физкультурное оборудование для | | | | | | |  |
|  |  |  | профилактики плоскостопия. | |  |  |  |  |  |  |
| **Раздевальные комнаты**   Информационно-просветительская работа с родителями. | | | - Информационный уголок  - Выставки детского творчества  - Наглядно-информационный материал для Родителей  - Детская мебель: шкафчики, скамьи. | | | | | | |  |
|  |
|  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | | | | **Название** | | | | | | | **Издательство** | | | **Год изд.** | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |
| Веракса Н.Е. | | | | От рождения до школы. | | | | | | |  | | |  | | | |
| Комарова Т.С. | | | | Инновационная программа | | | | | | | «МОЗАИКА- | | |  | | | |
| Дорофеева Э.М. | | | | дошкольного образования. | | | | | | | СИНТЕЗ» | | | 2021 | | | |
| Найбауэр А.В. | | | | Развевающие игровые сеансы в | | | | | | | « МОЗАИКА - | | |  | | | |
| Куракина О.В. | | | | ясельных группах детского сада. | | | | | | | СИНТЕЗ | | | 2021 | | | |
| Абрамова Л.В. | | | | Социально-коммуникативное | | | | | | | «МОЗАЙКА- | | | 2020 | | | |
| Слепцова И. Ф. | | | | развитие дошкольников. | | | | | | | СИНТЕЗ» | | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | | Москва Мозаика - | | |  | | | |
| Дыбина О.Б. | | | | Ребёнок и окружающий мир | | | | | | | Синтез | | | 2018 | | | |
| Авдеева Н.Н. | | | | Безопасность на улицах | | | | | | | Москва Мозаика - | | | 2018 | | | |
|  | | | |  | | | | | | | Синтез | | |  | | | |
| Агафонова | | | | Дети и дорожное движение | | | | | | | Москва | | | 2019 | | | |
| К.В. | | | |  | | | | | | | Просвещение | | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |
| Л.В.Абрамова, | | | |  | | | | | | | «Мозаика - | | |  | | | |
| И.Ф. Слепцова | | | | Социально-коммуникативное | | | | | | | Синтез» | | | 2020г. | | | |
|  | | | | Развитие дошкольников 3-4 | | | | | | |  | | |  | | | |
|  | | | | года | | | | | | |  | | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |
| О.В.Дыбина | | | | «Ознакомление с предметным | | | | | | | «Мозаика – | | | 2014г. | | | |
|  | | | | и социальным окружением» | | | | | | | синтез» | | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |
| Л.В.Абрамова | | | | Социально – | | | | | | | Москва «Мозаика | | | 2020 | | | |
|  | | | | коммуникативное развитие | | | | | | | - Синтез» | | |  | | | |
|  | | | | дошкольников . 4-5 лет | | | | | | |  | | |  | | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |
| В.И.Петрова |  | Этические беседы с | | | | | | |  | | Москва «Мозаика | | | | 2020 |
|  |  | дошкольниками 4-7 лет | | | | | | |  | | - Синтез» | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | |  | | | |  |
| О.В.Дыбина |  | Ознакомление с предметным и | | | | | | | | | Москва «Мозаика | | | | 2021 |
|  |  | социальным окружением 4-5 | | | | | | |  | | - Синтез» | | | |  |
|  |  | лет | | |  |  |  | |  | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | |  | | | |  |
| Л.Логинова |  | Образовательные события как | | | | | | | | | Москва «Мозаика | | | | 2020 |
|  |  | инновационная технология | | | | | | |  | | Синтез» | | | |  |
|  |  | работы с детьми 3-7 лет | | | | | | |  | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | |  | | | |  |
| О.В.Дыбина |  | «Ознакомление с предметным | | | | | | | | | «Мозаика- синтез» | | | | 2021 |
|  |  | и социальным окружением»6- | | | | | | | | |  | | | |  |
|  |  | 7лет | | |  |  |  | |  | |  | | | |  |
|  |  |  | | |  | | | |  | |  | | | |  |
| О.В.Алмазова, |  | «Развитие | | | саморегуляции | | | | у | | «Мозаика- синтез» | | | | 2020 |
|  |  | дошкольников» 5-7лет | | | | | | |  | |  | | | |  |
|  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  |
| Л.В.Коломийченко | | « Занятия для детей 6-7 лет» | | | | | | |  | | ТЦ «Сфера» | | | | 2015 |
|  |  |  | | | | | | |  | |  | | | |  |
| И.Ф.Мулько |  | «Социально – нравственное | | | | | | |  | | ООО «ТЦ Сфера» | | | | 3021 |
|  |  | воспитание детей 5-7 лет» | | | | | | |  | |  | | | |  |
|  |  | методическое пособие | | | | | | |  | |  | | | |  |
| Л. М. Мосалова |  | Я и мир. Конспекты занятий | | | | | | |  | | Санкт \_ Петербург | | | | 2021 |
|  |  | по социально – нравственному | | | | | | | | | Детство пресс | | | |  |
|  |  | воспитанию детей | | | | |  | |  | |  | | | |  |
|  |  | дошкольного возраста. | | | | | | |  | |  | | | |  |
| Е. О. Смирнова, О. | | Современный | | | | детский сад. | | | | | М.: МОЗАИКА- | | | | 2021 |
| А. Шиян, Н. С. | | Универсальные | | | |  | целевые | | | | СИНТЕЗ | | | |  |
| Денисенкова, | А. | ориентиры | | |  | дошкольного | | | | |  | | | |  |
| К. Белолуцкая, И. | | обоазования. | | | | Методическое | | | | |  | | | |  |
| Е. Шиян, Ю. А | | пособие. | | |  |  |  | |  | |  | | | |  |
| Короткова., | Н. |  | | |  |  |  | |  | |  | | | |  |
| И.Титова |  |  | | |  |  |  | |  | |  | | | |  |
| О. В.Дыбина |  | Ознакомление с предметным и | | | | | | | | | М.: МОЗАИКА- | | | | 2021 |
|  |  | социальным окружением. 5 - 6 | | | | | | | | | СИНТЕЗ | | | |  |
|  |  | лет. | | |  |  |  | |  | |  | | | |  |
| Л. В Абрамцева., | | Социально | | |  |  |  | | – | | М.: МОЗАИКА- | | | | 2021 |
| И. Ф.Слепцова |  | коммуникативное | | | | | развитие | | | | СИНТЕЗ | | | |  |
|  |  | дошкольников. 5 - 6 лет. | | | | | | |  | |  | | | |  |
| Н. Е. Веракса, А. | | Пространство | | | |  | детской | | | | М.: МОЗАИКА- | | | | 2021 |
| Н. Веракса |  | реализации. | | |  |  | Проектная | | | | СИНТЕЗ | | | |  |
|  |  | деятельность | | | |  |  | |  | |  | | | |  |
| В. И. Петорова, Т. | | Этические | | |  | беседы | | | с | | М.: МОЗАИКА- | | | | 2021 |
| Д. Стульник |  | дошкольниками | | | |  |  | |  | | СИНТЕЗ | | | |  |
| Л. Логинова |  | Образовательное событие как | | | | | | | | | М.: МОЗАИКА- | | | | 2021 |
|  |  | инновационная | | | |  | технология | | | | СИНТЕЗ | | | |  |
|  |  | работы с детьми. | | | | |  | |  | |  | | | |  |
| Н. Н. Авдеева, О. | | Безопасность | | | |  | Учебное | | | | Детство-Пресс | | | | 2017 |
| Л. Князева, Р. Б. | | пособие | | | по | | основам | | | |  | | | |  |
| Стеркина |  | безопасности | | | |  |  | |  | |  | | | |  |
|  |  | жизнедеятельности детей | | | | | | |  | |  | | | |  |
|  |  |  | | |  |  |  | |  | |  | | | |  |
|  | | | |  | | | | |  | |  | |  |  | | | |
| А. Я. Ветохина О. | | | | «Нравственно-патриотическое | | | | | | | Детство-Пресс, | | | 2020 | | | |
| В.Савельева В. К. | | | | воспитание | | | | | детей старшего | |  | |  |  | | | |
| Полынова | | | | дошкольного возраста» | | | | | | |  | |  |  | | | |
| Малюткина Н.В. | | | | «Я хороший» | | | | |  | | Санкт-Петербург | | | 2011 | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | «Каро» | |  |  | | | |
| Т.В. Потапова | | | | «Беседы с дошкольниками о | | | | | | | ООО «ТЦ Сфера» | | | 2012 | | | |
|  | | | | труде» | | | | |  | | Москва | |  |  | | | |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** | **год изд.** |
|  |  |  |  |
| Веракса Н.Е. Комарова | От рождения до школы. Инновационная | «МОЗАИКА- |  |
| Т.С. Дорофеева Э.М. | программа дошкольного образования. | СИНТЕЗ» | 2021 |
| Найбауэр А.В. Куракина | Развевающие игровые сеансы в | « МОЗАИКА - |  |
| О.В. | ясельных группах детского сада. | СИНТЕЗ | 2021 |
|  | Современный детский сад |  |  |
|  | универсальные целевые ориентиры | «МОЗАИКА- |  |
| Шиян О.А. | дошкольного образования | СИНТЕЗ» | 2021 |
|  |  | «ОЛМА Медиа |  |
| Парамонова Л. А. | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет | Групп» | 2018 |
| Хомякова Е.Е. | Комплексно-развивающие занятия с | Москва Просвещение | 20 19 |
|  | детьми младшего возраста |  |  |
| Помораева И.А. Позина | Формирование элементарных |  | 2020 |
| В.А. | математических представлений в | «МОЗАИКА- |  |
|  | ясельных группах детского сада. | СИНТЕЗ» |  |
| Л.Логинова | Образовательное событие как | «Мозаика- Синтез» | 2020г. |
|  | инновационная технология работы с |  |  |
|  | детьми 3-7 лет |  |  |
| И.А.Помораева, | Формирование элементарных | «Мозаика- Синтез» | 2020г. |
| В.А.Позина | математических представлений 3-4 |  |  |
|  | года |  |  |
|  |  |  |  |
| С.Н.Николоева | Парциальная программа «Юный | «Мозаика- Синтез» | 2020г. |
|  | эколог» Система работы в младшей |  |  |
|  | группе детского сада 3-4 года |  |  |
| Н.Е.Веракса | Картины из жизни диких животных. | «Мозаика-Синтез» |  |
|  | Наглядно дидактическое пособие. |  | 2021г. |
| Н.Е.Веракса | Картины из жизни домашних | «Мозаика-Синтез» |  |
|  | животных. Наглядно дидактическое |  | 2021г. |
|  | пособие. |  |  |
| И.А.Помораева | Формирование Элементарных | Москва «Мозаика - | 2020г. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | математических представлений | | |  | Синтез» |  |  |
|  | 4-5 лет |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |
| Е. В. Колесникова | Математика для детей 4-5 лет. | | |  | Москва | 2015 |  |
|  | Методическое пособие. Парциальная | | | | ТЦ «Сфера» |  |  |
|  | образовательная программа | | |  |  |  |  |
|  | «Математические ступеньки » | | |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |
| Е.Е.Крашенинников | Развивающий диалог как | | |  | Москва «Мозаика - | 2020 |  |
|  | инструмент развития | | |  | Синтез» |  |  |
|  | познавательных способностей ( 4-7 | | | |  |  |  |
|  | лет) |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |
| Л.Ю.Павлова | Сборник дидактических игр с | | |  | Москва «Мозаика - | 2020 |  |
|  | окружающим миром ( 4-7 лет) | | |  | Синтез» |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |
| Н.Е.Веракса | Мир физических явлений , опыты и | | | | Москва «Мозаика - | 2021 |  |
|  | экспериментирование в дошкольном | | | | Синтез» |  |  |
|  | детстве ( 4-7 лет) |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |
| С.Н. Николаева | «Юный эколог» Парциальная | | |  | Москва «Мозаика - | 2020 |  |
|  | программа |  |  |  | Синтез» |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |
| Л.Ю.Павлова | Сборник дидактических игр по | | |  | Москва «Мозаика - | 2020 |  |
|  | ознакомлению с окружающим | | |  | Синтез» |  |  |
|  | миром |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |
| Л.В.Куцакова | Конструирование из строительного | | | | Москва | 2017 |  |
|  | материала .Средняя группа | | |  | ТЦ «Сфера» |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |
| Е.Н.Лихачева | Организация нестандартных | | |  | Санкт -Петербург | 2013 |  |
|  | занятий по конструированию с | | |  | «Детство-Пресс» |  |  |
|  | детьми дошкольного возраста | | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |
| Л.Ю.Павлова | «Сборник дидактических игр по | | | | «Мозаика- синтез» | 2020 |  |
|  | ознакомлению | с | окружающим | |  |  |  |
|  | миром»4-7лет |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| Н.Е.Веракса,А.Н.Веракса | «Пространство |  | детской | | «Мозаика- синтез» | 2021 |  |
|  | реализации»5-7лет | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Е.Е.Крашенинников.О.Л. | «Развивающий |  | диалог | как | «Мозаика- синтез» | 2020 |  |
| Холодова | инструмент |  | развития | |  |  |  |
| познавательных |  | способностей»4- | |  |  |  |
|  | 7лет |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |
| С.Н.Николаева | «Парциальная программа «Юный | | | | «Мозаика- синтез» | 2020 |  |
|  | эколог»6-7лет |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |
| С.Н.Николаева | «Парциальная программа «Юный | | | | «Мозаика- синтез» | 2020 |  |
|  | эколог»3-7 лет |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Е.В.Колесникова | | | | | Математические | | | | ступеньки | | | | | ТЦ «Сфера» | | | |  | 2017 | | |  |  | |
|  |  | | |  |  | «Математика для детей 6-7 лет» | | | | | | | | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
|  |  | | |  |  | Методическое пособие | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
|  |  | | |  |  |  | | | | | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  |
|  | Соломенникова | | | | О.А. | «Приобщение детей к истокам | | | | | | | | | «Просвещение» | | | |  | 2014 | | |  |  | |
|  | Скоролупова О.А. | | | | | русской народной культуры» | | | | | | |  | | г. Москва | | | |  |  | | |  |  | |
|  |  | | |  |  |  | | | |  | | |  | |  |  | | |  |  | |
|  |  | | |  |  |  | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
|  | Матова В.Н | | | |  | Методическое | | | | пособие | | | | | ООО | | | |  | 2014 | | |  |  | |
|  |  | | |  |  | «Краеведение в детском саду | | | | | | |  | | «Издательство | | | |  |  | | |  |  | |
|  |  | | |  |  |  | | | |  | | |  | | «ДЕТСТВО- | | | |  |  | | |  |  | |
|  |  | | |  |  |  | | | |  | | |  | | ПРЕСС» | | | |  |  | | |  |  | |
|  |  | | |  |  |  | | | | | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
|  | Е.В.Фешина | | | |  | Лего-конструирование в детском | | | | | | | | | ТЦ Сфера, | | | |  | 2018. | | |  |  | |
|  |  | | |  |  | саду "Методическое пособие | | | | | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
|  |  | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | | | | |
|  | **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  | |
|  |  | | |  |  |  | | | |  | | |  | | | | |  |  | | | |  |  | |
|  | **Автор** | | |  |  | **Название** | | | |  | | | **Издательство** | | | | |  | **год изд.** | | | |  | |
|  | | | |  |  |  | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
| Веракса Н.Е. | | | |  |  |  | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
| Комарова Т.С. | | | |  | От рождения до школы. Инновационная | | | | |  | | | «МОЗАИКА- | | | | |  |  |  | | |  |  | |
| Дорофеева Э.М. | | | |  | программа дошкольного образования. | | | | |  | | | СИНТЕЗ» | | | | |  | 2021 |  | | |  |  | |
| Гербова В.В. | | | |  | Развитие речи в ясельных группах детского | | | | | | | | «МОЗАИКА- | | | | |  |  |  | | |  |  |
|  | сада |  | | | |  | | | СИНТЕЗ» | | | | |  | 2021 |  | | |  |  | |
| Найбауэр А.В. | | | |  | Развевающие игровые сеансы в ясельных | | | | |  | | | « МОЗАИКА - | | | | |  |  |  | | |  |  |
| Куракина О.В. | | | |  | группах детского сада. | | | | |  | | | СИНТЕЗ | | | | |  | 2021 |  | | |  |  |
| Гербова В.В. | | | |  |  |  | | | |  | | | «МОЗАИКА- | | | | |  | 2021 |  | | |  |  | |
|  |  | | |  | Занятия по развитию речи в 1 младшей группе | | | | | | | | СИНТЕЗ» | | | | |  |  |  | | |  |  |
| Максаков А.И. | | | |  | Учите играя: игры и упражнения со звучащим | | | | | | | | Москва | | | | |  | 2020 |  | | |  |  | |
|  |  | | |  | словом |  | | | |  | | | Просвещение | | | | |  |  |  | | |  |  | |
| Гербова В.В. | | | |  | Книга для чтения в детском саду и дома. | | | | |  | | | «Оникс» | | | | |  | 2019 |  | | |  |  | |
| Ильчук Н.П. | | | |  |  |  | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
|  | | | |  |  | | | | |  | | |  | | | | |  |  | | | |  |  | |
| Е.Е. | | | |  | Развивающий диалог как инструмент | | | | |  | | | «Мозаика-Синтез» | | | | |  | 2020г. | | | |  | |
| Крашенников | | | |  | развития познавательных способностей 4-7 | | | | | | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
| О.Л. Холодова | | | |  | лет |  | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
| В.В. Гербова | | | |  | Развитие речи в детском саду 3-4 года | | | | |  | | | «Мозаика-Синтез» | | | | |  | 2020г. | | | |  |  | |
| В. Шишкина | | | |  | Хрестоматия для чтения детям в детском | | | | | | | | «Мозаика-Синтез» | | | | |  | 2020г. | | | |  |  |
|  |  | | |  | саду и дома 3-4 года | | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
| А. Бывшева | | | |  | Грамматика в картинках образование слов | | | | | | | | «Мозаика-Синтез» | | | | |  | 1013г. | | | |  |  | |
|  |  | | |  | 3-7 лет |  | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
| А. Бывшева | | | |  | Грамматика в картинках множественное | | | | | | | | «Мозаика-Синтез» | | | | |  | 1013г. | | | |  |  | |
|  |  | | |  | число 3-7 лет | | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
| А. Бывшева | | | |  | Грамматика в картинках многозначное | | | | | | | | «Мозаика-Синтез» | | | | |  | 1013г. | | | |  |  | |
|  |  | | |  | слова 3-7 лет | | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
| А. Бывшева | | | |  | Грамматика в картинках говори правильно | | | | | | | | «Мозаика-Синтез» | | | | |  | 1013г. | | | |  |  | |
|  |  | | |  | 3-7 лет |  | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
| А. Бывшева | | | |  | Грамматика в картинках антонимы | | | | |  | | | «Мозаика-Синтез» | | | | |  | 1013г. | | | |  |  | |
|  |  | | |  | прилагательные 3-7 лет | | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
| А. Бывшева | | | |  | Грамматика в картинках антонимы глаголы | | | | | | | | «Мозаика-Синтез» | | | | |  | 1013г. | | | |  |  | |
|  |  | | |  | 3-7 лет |  | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  | |
|  |  | | |  |  |  | | | | | | |  | |  | | |  |  |  | | |  |  |
|  | | |  |  | |  | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| А. Бывшева | | |  | Грамматика в картинках ударение в словах | | | | | | | |  | «Мозаика-Синтез» | | | |  | 1013г. | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | 3-7 лет | | | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| В.В. Гербова | | |  | Развитие речи в детском саду | | | | | | 4-5 | |  | Москва «Мозаика | | | | 2021 | | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | лет | | | | | |  | |  | Синтез» | | | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| О.С Ушакова | | |  | Развитие речи детей 3-5 лет | | | | | |  | |  | Москва | | | | 2017 | | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | |  | |  | ТЦ «Сфера» | | | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | | | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| Н. А. Бойчук | | |  | Ознакомление детей дошкольного возраста | | | | | | | |  | Санкт – Петербург | | | | 2013 | | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | с русским народным творчеством. | | | | | |  | |  | «Детство пресс» | | | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | | | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| Н.Е.Веракса | | |  | Хрестоматия для чтения детям в детском | | | | | | | |  | Москва «Мозаика | | | | 2020 | | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | саду и дома | | | | | |  | |  | Синтез» | | | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | | | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| Н.Е.Веракса, | | |  | «Хрестоматия для чтения детям в детском | | | | | | | |  | «Мозаика- синтез» | | | |  | 2020г | | | |  |
| Т.С.Комарова | | | | саду и дома 6-7 лет» | | | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | | | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| В.В.Гербова | | |  | «Развитие речи в детском саду»6-7лет | | | | | | | |  | «Мозаика- синтез» | | | | 2020 | | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | | | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| Гербова | | | В.В. | Книга для чтения в детском саду и дома. | | | | | | | |  | «Оникс» | | | | 2019 | | | | |  | | | | | |  |
| Ильчук Н.П. | | |  |  | |  | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | | |  | |  | | | | | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| Н. Е. Веракса, Т. | | | | Хрестоматия для чтения в детском саду. 5- | | | | | | | |  | М.: МОЗАИКА- | | | | 2020 | | | | |  | | | | | |  |
| С. Комарова | | |  | 6 лет | | | | | |  | |  | СИНТЕЗ | | | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **Автор** | | |  |  | | **Название** | | | |  | |  |  | | **Издательство** | |  | **год изд.** | | | |  | | | | | |  |
| Н.Е.Веракса | | |  |  | | «От рождения до школы» инновационная | | | | | | |  | | Москва | |  | 2021 | | | |  | | | | | |  |
| Т.С.Комарова | | | |  | | программа дошкольного образования | | | | | | |  | | «Мозаика- | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | |  | | | |  | |  |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| Э.М.Дорофеевой | | | |  | |  | | | |  | |  |  | | Синтез» | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | |  | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| О.А.Шиян | | |  |  | | «Современный детский сад. | | | |  | |  |  | | Москва | |  | 2021 | | | |  | | | | | |  |
| А.К.Белолуцкая | | | |  | | Универсальные целевые ориентиры | | | | | | |  | | «Мозаика- | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | дошкольного образования» | | | |  | |  |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | |  |  | | Синтез» | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| Ю.А.Короткова | | | |  | |  | | | |  | |  |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | |  | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | | | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| М.Б.Зацепина | | |  |  | | «Музыкальное воспитание в детском саду» | | | | | | |  | | Москва | |  | 2020 | | | |  | | | | | |  |
| Г.Е.Жукова | | |  |  | | 3-4 года | | | |  | |  |  | | «Мозаика- | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  |  | |  | | | |  | |  |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | |  | |  |  | | Синтез» | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | | | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| М.Б.Зацепина | | |  |  | | «Музыкальное воспитание в детском саду» | | | | | | |  | | Москва | |  | 2020 | | | |  | | | | | |  |
| Г.Е.Жукова | | |  |  | | 4-5 лет | | | |  | |  |  | | «Мозаика- | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  |  | |  | | | |  | |  |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | |  | |  |  | | Синтез» | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | | | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| М.Б.Зацепина | | |  |  | | «Музыкальное воспитание в детском саду» | | | | | | |  | | Москва | |  | 2020 | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  |  | |  | | | |  | |  |  | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  |
| Г.Е.Жукова | | | | | | 5-6 лет | | | | | | | | | «Мозаика- | | |  | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | Синтез» | | |  | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |
| А.В.Щёткин | | | | | | «Театральная деятельность в детском саду» | | | | | | | | | Москва | | | 2021 | | | |  |
|  | | | | | | 4-5 лет | | | | | | | | | «Мозаика- | | |  | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | Синтез» | | |  | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |
| А.И.Буренина | | | | | | «Ритмическая мозаика». | | | | | | | | | Санкт-Петербург | | | 2015 | | | |  |
|  | | | | | | Программа по ритмической пластике для | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |
|  | | | | | | детей. | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |
| Ж.Е.Фирилёва | | | | | | «Фитнес-данс». | | | | | | | | | Санкт-Петербург | | | 2014 | | | |  |
| Е.Г.Сайкина | | | | | |  | | | | | | | | | Детство-Пресс | | |  | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |
| Веракса Н.Е. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |
| Комарова Т.С. | | | | | | От рождения до школы. Инновационная | | | | | | | | | «МОЗАИКА- | | |  | | | |  |
| Дорофеева Э.М. | | | | | | программа дошкольного образования. | | | | | | | | | СИНТЕЗ» | | | 2021 | | | |  |
| Найбауэр А.В. | | | | | | Развевающие игровые сеансы в ясельных | | | | | | | | | « МОЗАИКА - | | |  | | | |  |
| Куракина О.В. | | | | | | группах детского сада. | | | | | | | | | СИНТЕЗ | | | 2021 | | | |  |
|  | | | | | | Современный детский сад универсальные | | | | | | | | | «МОЗАИКА- | | |  | | | |  |
| Шиян О.А. | | | | | | целевые ориентиры дошкольного образования | | | | | | | | | СИНТЕЗ» | | | 2021 | | | |  |
| Королёва Т.А. | | | | | | Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет. | | | | | | | | | Москва ТЦ | | | 20 20 | | | |  |
|  | | | | | | «Сфера» | | |  | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | «МОЗАИКА- | | |  | | | |  |
| Колдина Д. Н. | | | | | | Лепка в ясельных группах детского сада. | | | | | | | | | СИНТЕЗ | | | 2020 | | | |  |
| Зацепина М.Б. | | | | | | Музыкальное воспитание в д\еаду. | | | | | | | | | Москва | | | 2018 | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | Просвещение | | |  | | | |  |
| Лыкова А.И. | | | | | | Изобразительная деятельность в детском саду. | | | | | | | | | Издательский дом | | | 2020 | | | |  |
|  | | | | | | 1 младшая группа | | | | | | | | | «Цветной мир» | | |  | | | |  |
| Д.И. Колдина | | | | | | Рисование с детьми 2-3 лет. | | | | | | | | | Издательский дом | | | 2016 | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | « Мозайка синтез» | | |  | | | |  |
| Д.И. Колдина | | | | | | Лепкас детьми 2-3 лет | | | | | | | | | Издательский дом | | | 2016 | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | « Мозайка синтез» | | |  | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |
| Т.С. Комарова | | | | | | Изобразительная деятельность в детском | | | | | | | | | «Мозаика- | | | 2020г. | | | |  |
|  | | | | | | саду 3-4 года | | | | | | | | | Синтез» | | |  | | | |  |
| И. А. Лычагина | | | | | | Лепка из солёного теста с детьми 3-4 года | | | | | | | | | «Мозаика- | | | 2017г. | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | Синтез» | | |  | | | |  |
| Д.Н. Колдина | | | | | | Рисование с детьми 3-4 года | | | | | | | | | «Мозаика- | | | 2016г. | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | Синтез» | | |  | | | |  |
| Д.Н. Колдина | | | | | | Лепка с детьми 3-4 года | | | | | | | | | «Мозаика- | | | 2020г. | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | Синтез» | | |  | | | |  |
| Д.Н. Колдина | | | | | | Апликация с детьми 3-4 года | | | | | | | | | «Мозаика- | | | 2016г. | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | Синтез» | | |  | | | |  |
| Н.Н. Леонова | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | | | | | Санкт – | | | 2014 | | | |  |
|  | | | | | | детей в младшей и средней группах ДОУ | | | | | | | | | Петербург | | |  | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | «Детство-Пресс» | | |  | | | |  |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |
| Д.Н Колдина | | | | | | Лепка в детском саду 4-5 лет | | |  | | | | | | Москва «Мозаика | | | 2021 | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | | | | - Синтез» | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| Д. Н. Колдина | | | | | | Аппликация с детьми 4 – 5 лет. | | | | | | | | | Москва «Мозаика | | | 2015 | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | | | | - Синтез» | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| И. А. Лыкова | | | | | | Изобразительная деятельность в детском | | | | | | | | | Москва | | | 2008 г | | | |
|  | | | | | | саду Парциальная программа «Цветные | | | | | | | | | «Карапуз- | | |  | | | |
|  | | | | | | ладошки » Средняя группа | | |  | | | | | | дидактика» | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | | | |
| Д.Н. Колдина | | | | | | «Рисование с детьми 4-5 лет» | | |  | | | | | | Москва «Мозаика | | | 2015 | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | | | | - Синтез» | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| Т.С.Комарова | | | | | | Изобразительная деятельность в детском | | | | | | | | | Москва «Мозаика | | | 2020 | | | |
|  | | | | | | саду 4-5 лет | |  |  | | | | | | - Синтез» | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| Т.С.Комарова | | | | | | «Изобразительная деятельность в детском | | | | | | | | | «Мозаика- | | | 2020 | | | |
|  | | | | | | саду»6-7лет | |  |  | | | | | | синтез» | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| Д.Н.Колдина | | | | | | «Лепка в детском саду»6-7 лет | | | | | | | | | «Мозаика- | | | 2021 | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | | | | синтез» | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | | | |
| Д.Н.Колдина | | | | | | «Рисование с детьми»6-7 лет | | |  | | | | | | «Мозаика- | | | 2017 | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | | | | синтез» | | |  | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | | | |  | | |  | | | |
| Л.В. Куцакова | | | | | | «Конструирование | | из | строительного | | | | | | «Мозаика- | | | 2014 г | | | |
|  | | | | | | материала» | |  |  | | | | | | синтез» | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| В.А.Кайе | | | | | | «Конструирование и экспериментирование | | | | | | | | | ТЦ «Сфера» | | | 2014 | | | |
|  | | | | | | с детьми 5-8 лет» | |  |  | | | | | |  | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| С.В. Соколова | | | | | | «Оригами для старших дошкольников» | | | | | | | | | Издательство | | | 2014 г | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | | | | «Детство –пресс» | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| И.А.Лыкова | | | | | | «Изобразительная деятельность в детском | | | | | | | | | Цветной мир | | | 2016 | | | |
|  | | | | | | саду» | |  |  | | | | | |  | | |  | | | |
| И.А.Лыкова | | | | | | «Изобразительная деятельность в детском | | | | | | | | | Цветной мир | | | 2016 | | | |
|  | | | | | | саду» (старший возраст) | | |  | | | | | |  | | |  | | | |
| О.А. Мамаева | | | | | | Мастерим с детьми 5-6 лет | | |  | | | | | | М.: МОЗАИКА- | | | 2015 | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | | | | СИНТЕЗ | | |  | | | |
| Д. Н. Колдина | | | | | | Лепка с детьми 5-6 лет | | |  | | | | | | М.: МОЗАИКА- | | | 2016 | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | | | | СИНТЕЗ | | |  | | | |
| Д. Н. Колдина | | | | | | Аппликация с детьми 5-6 лет | | |  | | | | | | М.: МОЗАИКА- | | | 2016 | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | | | | СИНТЕЗ | | |  | | | |
| Д. Н. Колдина | | | | | | Рисование с детьми 5-6 лет | | |  | | | | | | М.: МОЗАИКА- | | | 2015 | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | | | | СИНТЕЗ | | |  | | | |
| Т.Н.Доронова | | | | | | «Изобразительное искусство» | | | | | | | | | Просвещение | | | 2016 | | | |
| Т Г. Казакова | | | | | | «Детское художественное творчество» 2-7 | | | | | | | | | М.: МОЗАИКА- | | | 2016 | | | |
|  | | | | | |  | | лет |  | | | | | | СИНТЕЗ | | |  | | | |
| Л.В. Куцакова | | | | | | «Конструирование и ручной труд в детском | | | | | | | | | М.: МОЗАИКА- | | | 2016 | | | |
|  | | | | | | саду» | | |  | | | | | | СИНТЕЗ | | |  | | | |
| Т. С. Комарова | | | | | | Изобразительная деятельность в детском | | | | | | | | | М.: МОЗАИКА- | | | 2016 | | | |
|  | | | | | | саду 5-6 лет | | |  | | | | | | СИНТЕЗ | | |  | | | |
|  | | | | | |  | |  |  | | | | | |  | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| М.Б. Зацепина | | |  | Музыкальное воспитание в детском саду | | | | | | | М.: МОЗАИКА- | | |  | 2021 |  | |  |
| Г. Е. Жукова | | |  |  | | |  | | |  | СИНТЕЗ | | |  |  |  | |  |
|  | | **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | **Автор** | |  | | | **Название** | | | **Издательство** | |  | | **Год.изд.** | |  | |  |
|  | | Н.Е.Веракса | |  | | | «От рождения до школы» | | | Москва | |  | | 2021 | |  | |  |
|  | | Т.С.Комарова | | | | инновационная программа | | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | Э.М.Дорофеева | | | | дошкольного образования | | | |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | | О.А.Шиян | |  | | | «Современный детский сад» | | | Москва | |  | | 2021 | |  | |  |
|  | | А.К.Белолуцкая | | | | универсальные целевые | | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | Ю.А.Короткова | | | | ориентиры дошкольного | | | |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | |  |  |  | | | образования | | |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | | Э.Я.Степаненкова | | | | «Сборник подвижных игр | | | | Москва | |  | | 2021 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | для занятий с детьми» | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | Л.И.Пензулаева | | | | «Физическая культура в | | | | Москва | |  | | 2021 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | детском саду» 5-6 лет | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | Л.И.Пензулаева | | | | «Физическая культура в | | | | Москва | |  | | 2021 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | детском саду» 6-7 лет | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | Л.И.Пензулаева | | | | «Физическая культура в | | | | Москва | |  | | 2021 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | детском саду» 3-4 года | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | Л.И.Пензулаева | | | | «Физическая культура в | | | | Москва | |  | | 2021 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | детском саду» 4-5 лет | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | С.Ю.Фёдорова | | | | «Планы физкультурных | | | | Москва | |  | | 2021 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | занятий» 6-7 лет | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | С.Ю.Фёдорова | | | | «Планы физкультурных | | | | Москва | |  | | 2021 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | занятий» 5-6 лет | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | С.Ю.Фёдорова | | | | «Планы физкультурных | | | | Москва | |  | | 2021 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | занятий» 4-5 лет | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | С.Ю.Фёдорова | | | | «Планы физкультурных | | | | Москва | |  | | 2021 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | занятий» 3-4 года | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | О.Б.Казина | |  | | | «Совместные физкультурные | | | Москва | |  | | 2018 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | занятия с участием | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | |  |  |  | | | родителей» 2-5 лет | | |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | | О.Б.Казина | |  | | | «Совместные физкультурные | | | Москва | |  | | 2018 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | занятия с участием | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | |  |  |  | | | родителей» 5-7 лет | | |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | | Т.Е.Харченко | |  | | | «Утренняя гимнастика в | | | Москва | |  | | 2020 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | детском саду» 4-5 лет | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | Т.Е.Харченко | |  | | | «Утренняя гимнастика в | | | Москва | |  | | 2020 | |  | |  |
|  | |  |  |  | | | детском саду» 6-7 лет | | | «Мозаика-Синтез» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | Е.В.Сулим | |  | | | «Детский фитнес» | | | «Сфера» | |  | |  |  |  | |  |
|  | |  |  |  | | |  | | | Москва | |  | | 2014 г. | |  | |  |
|  | | Ж.Е.Фирилёва | |  | | |  | | | «Детство-пресс» | |  | |  |  |  | |  |
|  | | Е.Г.Сайкина | |  | | | «Фитнес-Данс» | | | Санкт-Петербург | |  | | 2014г. | |  | |  |
|  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | Т.Е.Харченко | |  | | | Утренняя гимнастика в | | | «Мозаика-Синтез» | |  | | 2020г. | |  |
|  | |  |  |  | | | детском саду 3-4 года | | |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | Л.И.Пензулаева | | | | Оздоровительная гимнастика | | | | «Мозаика-Синтез» | |  | | 2020г. | |  |
|  | |  |  |  | | | 3-4 года | | |  |  |  | |  |  |  | |  |
|  | |  |  |  | | |  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Рыкова О.Г. | | | | Малыши -физкульт привет | | | | Москва ТЦ «Сфера» | | | | 2019 | | | |
| Харченко Т.Е. | | | | Утренняя гимнастика в | | | | «МОЗАИКА- | | | | 2020 | | | |
|  | | | | детском саду | | |  | СИНТЕЗ» | | | |  | | | |
| Федорова С. Ю. | | | | Планы физкультурных | | | | «МОЗАИКА- | | | | 2020 | | | |
|  | | | | занятий в ясельных группах | | | | СИНТЕЗ» | | | |  | | | |
|  | | | | детского сада | | |  |  | | | |  | | | |
| Богуславская | | | | Развивающие игры для детей | | | | Москва - | | | | 2000 | | | |
| З.М | | | | младшего возраста | | |  | Просвещение | | | |  | | | |
| Воротилкина | | | | Физкультурно- | | |  | Москва ТЦ «Сфера» | | | | 2018 | | | |
| И.М. | | | | оздоровительная работа в | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | детском саду | | |  |  | | | |  | | | |
| Э.Я.Степаненковам | | | | Сборник подвижных игр для | | | | Москва «Мозаика - | | | | 2021 | | | |
|  | | | | занятий с детьми 2-7 лет | | | | Синтез» | | | |  | | | |
| М.М.Борисова | | | | Малоподвижные игры , | | | | Москва «Мозаика - | | | | 2021 | | | |
|  | | | | игровые упражнения с детьми | | | | Синтез» | | | |  | | | |
|  | | | | 3-7 лет | | |  |  | | | |  | | | |
| Л.И.Пензулаева | | | | Оздоровительная | | |  | Москва «Мозаика - | | | | 2021 | | | |
|  | | | | гимнастика.Комплексы | | | | Синтез» | | | |  | | | |
|  | | | | упражнений | | | ( 4-5 |  | | | |  | | | |
|  | | | | лет) | | |  |  | | | |  | | | |
| Э. Я. Степаненкова | | | | Сборник подвижных игр для | | | | М.: МОЗАИКА- | | | | 2021 | | | |
|  | | | | занятий с детьми 2-7 лет | | | | СИНТЕЗ | | | |  | | | |
| Т. Е. Харченко | | | | Утренняя гимнастика в | | | | М.: МОЗАИКА- | | | | 2021 | | | |
|  | | | | детском саду 5-6 лет | | |  | СИНТЕЗ | | | |  | | | |
| М. М. Борисова | | | | Малоподвижные игры и | | | | М.: МОЗАИКА- | | | | 2021 | | | |
|  | | | | упражнения 3-7 лет | | |  | СИНТЕЗ | | | |  | | | |
| Л. И. Пензулаева | | | | Оздоровительная гимнастика | | | | М.: МОЗАИКА- | | | | 2020 | | | |
|  | | | | 5-6 лет | | |  | СИНТЕЗ | | | |  | | | |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор** |  | **Название** |  |  |  |  | **Издательство** | |  | **год изд.** |
| Попко Е.А. | | 1001 идея интересного занятия с детьми | | | | | Москва | Образ | - | 2014 |
|  |  | выпуск 1 |  |  |  |  | центр |  |  |  |
| Попко Е.А. | | 1001 идея интересного занятия с детьми | | | | | Москва | Образ | - | 2014 |
|  |  | выпуск 2 |  |  |  |  | центр |  |  |  |
| Т.А. Сидорчук | | « Программа | | формирования | творческих | | Обнинск. | ООО | | 1998 г. |
|  |  | способностей дошкольников» | | |  |  | «Росток» |  |  |  |
| Пчёлкина Е.Л., | | Развитие | творческого | | воображения. | | ИПК «Нева» С.П | | | 2003 |
| Крячко В.Б |  | Методическое пособие для учителей и | | | | |  |  |  |  |
|  |  | воспитателей |  | с использованием | | рабочей |  |  |  |  |
|  |  | тетради «Мой друг—головастик». | | | |  |  |  |  |  |
| Кислов | А.В. | «Методика |  | диагностики | творческих | | ИПК «Нева» С.П | | | 2009 |
| Пчелкина Е,Л. | | способностей |  | дошкольников | и | младших |  |  |  |  |
|  |  | школьников» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Нестеренко | | Страна загадок. | |  |  |  | Ростов на Дону | |  | 2003 |
| А.А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| З.Г. Шустерман | | . Новые приключения Колобка или Наука ду- | | | | | М: Педагогика- | | | 1993 |
|  |  | мать для больших и маленьких | | |  |  | Пресс |  |  |  |
| С.В. Лелюх | | « Золотой ключик» творческого мышления.» | | | | | г. Челябинск | |  | 2000 |
| И.Н. |  | «Картинка без запинки» | | |  |  | Санкт |  | – | 1995 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мурашковска | |  |  | Петербург, ТОО | | | |  |
|  |  |  |  | «ТРИЗ- ШАНС» | | |  |  |
| Е.Л. Пчелкина | | «Детский алгоритм решения изобретательских | | «Нива» | | Санкт- | | 2009 |
|  |  | задач» |  | Петербург | | |  |  |
| Е.Л. Пчелкина | | «Задачи для изучающих ТРИЗ» | | ИПК |  | «Нива» | | 2009 |
|  |  |  |  | Санкт-Петербург | | |  |  |
| З.Г. Шустерман | | Новые приключения Колобка или Наука ду- | | М: | Педагогика- | | | 2005 |
|  |  | мать для больших и маленьких | | Пресс |  |  |  |  |
| З.Г. Шустерман | | «Поваренная книга» для воспитателя | | Норильск | | |  | 1994 |
| **С.В.** | Лелюх, | «Творческие задания «Золотого ключика» | | Самара | |  |  | 2001 |
| Т.А. Сидорчук | |  |  |  |  |  |  |  |
| **А.В.** |  | «Талантоведение» 1-36 | урок. | Владивосток | | |  | 1997 |
| Лимаренко | |  |  |  |  |  |  |  |
| О.М. Дьяченко | | «Чего на свете не бывает» | | Москва | |  |  | 1991 |
|  |  |  |  | «Просвещение» | | |  |  |
| . | З.Г. | Новые похождения Колобка или Наука думать | | М: | Педагогика- | | | 2002 |
| Шустерман. | | для больших и маленьких | | Пресс |  |  |  |  |
| З.Г. Шустерман | | «Думаем, изобретаем, открываем Мир» | | Москва | |  |  | 1997 |
|  |  |  |  | «Просвещение» | | |  |  |
| Анатолий Гин | | « Сказки- изобреталки от кота Потряскина» | | Москва | | ВИТА | – | 2010 |
|  |  |  |  | пресс |  |  |  |  |
| Анатолий Гин | | « 150 творческих задач о том, что нас | | Москва | | ВИТА | – | 2010 |
|  |  | окружает» |  | пресс |  |  |  |  |
| Кислов | А.В. | Образные ассоциации ( система игр) | | Солон-Пресс | | |  | 2018 |
| Пчелкина Е,Л. | |  |  | Москва | |  |  |  |
| Нехаева Е.Г. | | ТРИЗ-зарисовки (игры, стихи и сказки для | | КТК «Галактика» | | | | 2019 |
|  |  | развития творческого мышления) | | Москва | |  |  |  |
| Кислов А.В | | Задачи в стихах для изучающих ТРИЗ | | КТК «Галактика» | | | | 2019 |
|  |  |  |  | Москва | |  |  |  |
| Попко Е.А. | | Дополнительная | общеобразовательная | Солон-Пресс | | |  | 2020 |
|  |  | программа «Технология творчества ТРИЗ для | | Москва | |  |  |  |
|  |  | дошкольников» |  |  |  |  |  |  |

**3.5. Региональный компонент**

**Пояснительная записка**

**Актуальность темы**

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Время в сегодняшнем мире постоянно наращивает свой темп. Мир вокруг меняется с невероятной быстротой, но то, что связано в нем со стабильностью, с привычным укладом жизни, называется традицией. Важно с дошкольного детства формировать в детях духовно-нравственные качества, воспитывать хранителя культурного наследия, хранителя традиций и обрядов, подчиняясь великому закону взаимодействия и взаимопроникновения культур.

Региональный компонент занимает важное место в реализации программы дошкольного образования. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Вариативная Программа, формируемая участниками образовательного процесса, осуществляется по нескольким направлениям. Программа отражает наличие приоритетного направления деятельности, специфику национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Структура программы.

Дошкольное образование как первое звено непрерывного образования закладывает первоначальные основы знаний о природе, обществе и человеке, и обеспечивает интеллектуальное, нравственное, эстетическое, физическое развитие ребёнка для познания, труда, для развития всей последующей жизни.

Структура вариативной Программы даёт возможность комбинировать дифференцированный подход к использованию дидактического материала и изменять его в зависимости от поставленной цели, а также удовлетворять потребности ребёнка, включать такое содержание, которое отвечает его интересам.

Построение вариативной части программы

Тематический принцип построения вариативной части программы позволяет вводить региональный компонент. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства познавательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Одной теме уделяется не менее 1 недели.

Программа строится на принципах культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Региональный компонент является областью освоения ребёнком мира, где его ценности показаны через культуру, историю родного края. Ребёнок осознаёт, что его малая Родина – это часть огромной страны и мира. В его жизни происходят все те ценностные явления, что и на всей Земле. Но, с другой стороны, у ребёнка формируется понимание своеобразия той родной стороны, где он родился и живёт. Он должен знать свои корни, свою предысторию.

Свобода выбора регионального содержания даёт возможность отражать специфику культуры народов КЧР путём выделения в фольклорно-этнографическом комплексе особенностей культуры региона и связи его с общенациональной культурой. Региональное содержание программы разрабатывается с учётом исторического прошлого, характера и структуры местных ремёсел,

настоящего и будущего республики. Традиционная региональная культура, став предметом деятельностного, практического освоения детьми, должна конкретизировать общечеловеческие ценности (трудолюбие, дружелюбие, отсутствие национальной неприязни) на материале богатой истории республики и показать в разнообразии форм общности в искусстве, культуре и быте.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка. Вариативная часть Программы предусматривает изменение оснащения уголков в соответствии с тематическим планированием.

Вариативная часть Программы предполагает разнообразные формы работы с детьми:

Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-путешествия, театрализованные, подвижные, хороводные);

Чтение, обсуждение детской художественной литературы авторов КЧР;

Рассматривание произведений искусства народов КЧР;

• Оформление тематических выставок;

• Викторины, КВН и др.

Продуктивная деятельность детей;

Музыкальная деятельность;

Самостоятельная деятельность детей;

• Взаимодействие с семьями.

**Планирование**

**Праздники.** Познакомить с народными праздниками, отмечаемыми в течение года, отметить их сезонные особенности, традиции и обычаи народов КЧР (русские, черкесы, абазины, карачаевцы, ногайцы) в организации и проведении праздников.

**Познавательно – речевое развитие**

**Младшая группа.**

Знакомить с фольклором народов КЧР.

**Средняя группа**

Знакомить детей с родным аулом, районом, его достопримечательностями. Дать представления о своеобразии жизни в городе, ауле, республике (архитектурные строения, улицы, насаждения, подсобное хозяйство, труд людей и др.); познакомить с историческим костюмом на примере разных народов КЧР. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям, и традициям.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Младшая группа**

Знакомить с традиционной трудовой деятельностью взрослых, на примере иллюстративного и литературного материала КЧР.

**Средняя группа**

Продолжать знакомить с различной трудовой деятельностью, раскрыть ценности труда как основы человеческой жизни на примере семейных профессий и на примере региональных особенностей трудовой деятельности горожан и сельчан.

**Ознакомление с природой**

Младшая группа

Знакомить с животным и растительным миром с использованием художественного слова авторов КЧР.

Средняя группа

Дать понятие о природно – климатических зонах КЧР и правилах поведения в природе, продолжать познакомить с животным и растительным миром региона. Знакомить с особенностями природно – климатической зоны КЧР: горы, ледники, вечные снега, пастбища, альпийские луга, горные реки, водопады, озёра; с многообразием животного и растительного мира. Формировать осознанное отношение к заповедным зонам и природоохранной деятельности.

**Формирование интереса и потребности в чтении**

Средняя группа

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям народов КЧР и развивать устойчивый интерес к разным видам и жанрам художественной литературы.

**Развитие продуктивной деятельности**

Средняя группа

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); формировать чувство цвета, его гармонии, знать, для чего создаются красивые вещи.

Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному** **искусству**

Средняя группа

Знакомить с музыкальными произведениями народов КЧР, развивать эмоционально – эстетическую отзывчивость, познакомить с плясками и танцами народов, проживающих на территории КЧР.

Знакомить детей с жанровым разнообразием народного музыкального искусства. Развивать интерес к фольклорным праздникам.

***Использование художественной литературы и национального фольклора в работе с дошкольниками***

Цели и задачи:

* Познакомить с традиционными видами национального фольклора, с художественной литературой разных жанров
* Пополнить литературный багаж национальными сказками, рассказами, стихотворениями потешками и загадками
* Научить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев
* Научить различать сказку, рассказ, легенду, стихотворение
* Развивать стремление обсудить содержание книги, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившегося произведения
* Развивать творческие способности детей в ролевых играх по литературным сюжетам
* Развивать интерес детей к художественной литературе
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям

*Сентябрь, октябрь, ноябрь.*

Сказки. «Как волк свою долю получил» (абаз.нар.сказка); «День месяцу родня» (ног.нар.сказка); «Намыс» (кар.нар.сказка); «Казак и судьбина»; «Покупатель бороды» (чер.нар.сказка); «Три брата» (абаз.нар.сказка); «Белый ягненок» (кар.нар.сказка); «Кузнечик» (чер.нар.сказка).

Нартский эпос. «Адиюх» (черк.); «О том, как Ёрюзмек стал предводителем нартов» (карач.); «Батарас из нартов» (абаз.)

Стихи. «Родина» Н.Хубиев; «Песня о родине» И.Семенов; «С Эльбруса я пришел» Н.Хубиев; «Мой город» Б.Кечерукова; «Чеснок» В.Капсергенова.

Проза. «Мальчишки ловят звезды» А.Киреев; «Хочалай и Хур-Хур» М.Батчаев; «Народы-братья» А.Охтов

*Декабрь, январь, февраль*

Сказки. «Волк и лисичка» (черк.); «Дикий кот, волк и медведь» (черк.); «Черный орел» (карач.); «Сюлемен и злой карлик» (карач.); «Дочь солнца и луны» (абаз.); «Старик и волк» (абаз.); «Кара-Батыр и синий конь» (ног.) «Виноградная лоза» (казач.).

Нартский эпос. «Славный Карашауай» (карач.); «Бештау» (черк.); «Сон сына Айныж Наны» (абаз.); «Эдиге» (ног.).

Стихи. «Комнатный цветок» Дж.Лагучев; «На ладонях гор» Дж.Лагучев; «Дружба» Дж.Лагучев; «Снежный мост» Н.Хубиев; «Мальчик и щенок боролись» Н.Кагиева; «Голубь» А.Киреев; «Я - табунщик» Г.Братов.

Проза. «Два петуха» У.Берсей; «Лошадь» Б.Джазаев; «Али едет на кош» М.Ахметов.

*Март, апрель, май*

Сказки. «Волшебный конь» (карач.); «Медведь, волк и лиса» (карач.); «Дочь и падчерица» (черк.); «Волк в западне» (абаз.); «Повелительница джиннов Сарыгъыз» (ног.).

Нартский эпос. «Нартский кузнец Дебет» (карач.); «Сосуруко приносит огонь» (черк.); «Баданоко из нартов» (абаз.).

Стихи. «Руки матери» К.Темирбулатова; «Пчелка» Б.Кечерукова; «Светофор» Б.Кечерукова; «Лето» Б.Кечерукова; «Корова» Л.Шебзухова; «Весна» Н.Хубиев; «Героям Марухского перевала» Н.Хубиев.

Проза. «Заботливая Аминат» Ф.Апсова; «Волк, собака и лиса» У.Берсей; «Буду мастером» Б.Джазаев; «А цветы жили» Ф.Абдулжалилов.

***Народные подвижные игры – традиционная форма физического развития***

В содержании программы входят подвижные игры, традиционные физические упражнения, состязания, национальные виды спорта, единоборства, элементы танцев и средства закаливания, которые способствуют укреплению организма.

Подвижные игры способствуют:

* Повышению уровня физического и моторного развития, укреплению здоровья дошкольников;
* Повышению уровня физической и общей культуры дошкольников;
* Всестороннему, гармоничному развитию дошкольников.
* Эффективному развитию потребностей, мотивационно-ценностной сферы личности и формирования морально-нравственных качеств;
* Повышению уровня физической и общей культуры воспитанников;
* Всестороннему, гармоничному развитию дошкольников.

При проведении подвижных игр знакомить воспитанников с национальными обычаями и традициями карачаевского народа, с его героико-богатырским эпосом и характерными особенностями традиционных средства закаливания.

Активно использовать физические упражнения и состязания, национальные виды спорта, элементы национальных танцев, их применение в досуговой деятельности.

*Перечень национальных карачаевских игр*

Круг (Тёгерек), Прятки (Бугъунуч), Звук копыт (Ат аякъ таууш), Не урони (Тюшюрмез), Вращение (сууруу), Перебрасывание (Атышыу), Скворец (Сабан чыпчыкъ), Игра Кедима (Кедиманы оюну), Узкий мост (Къыл кёпюр), Альчики (Ашыкъ оюн. Гюрен оюн),

Соприкосновение (Вариант альчиков), Попадание (Тюшюрюшюу), Кошка и мышка (Киштик бла чычхан), Змейка (змеиная веревка), Скачки (Ат оюн), Притягивание (Тартым), Завязывание глаз (Кёз байлау), Бури-метели к нам летели (Боран келди), Игра в мяч (Тоб оюн), Поднимание чаши (Аякъ кётюрюу), Коленный камень (Тобукъ таш), Камень на плече (Аркъа таш), Аштархан, Переход (Тардан ётюу), Ала-ла, Н-о-о-ц-о-о, Чакъырышыу, Сможешь ли дойти (Бараллыкъмыса), Царь мышей (Чычхан патчах), Не выходи за черту.

**Перспективный план работы с детьми по ознакомлению с родным краем**

* Воспитание любви к родному дому, городу, республике, Родине-России
* Восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной культуры народов КЧР
* Формирование основ национального самосознания и любви к Отечеству, уважения, дружбы, взаимопонимания между людьми разных национальностей

а) знакомство с малой Родиной – городом, республикой (дать географические понятия)

б) развивать потребность к знакомству с большой Родиной – Россией, формировать любовь к Отчизне; иметь представление о Москве – столице России, Черкесске – столице КЧР; о жизни народов КЧР (природа, одежда, искусство и т.д.)

в) знакомство с национальной культурой народов КЧР

Знакомство с национальной одеждой;

Освоение доступных народных традиций (обычаев, обрядов), доступного национального быта, предметов быта: основных блюд национальной кухни;

Ввести детей в мир праздников: народных праздников с социальной значимостью (День Города, День России и т.д.);

Знакомство с этическими нормами горских народов;

Знакомство с традиционными занятиями народов, населяющих республику;

Символика;

Природа родного края.

Сентябрь

1. Рассказ воспитателя о детском саде его местонахождении.

2. Кто мы, откуда, где наши корни?

* + Моя семья, мои близкие родственники
  + Рассматривание семейных фотографий
  + Домашнее задание: Изготовление семейного древа (история родословной)
  + «Кто живет в нашем доме?» (состав многих поколений семьи: бабушка, дедушка, мать, отец, дяди, тети, братья, сестры)

1. «Край, в котором мы живем»
   * Мы – русские, карачаевцы, черкесы, казаки …
   * Откуда пошло название
   * На примере легенд Х. Байрамуковой, сказаний показать мудрость, смелость, силу, красоту народов КЧР
   * Рассматривание репродукций картин, фотографий мечетей, храмов, жилых помещений
2. Путешествуем по КЧР (города, села, аулы)
   * Просмотр буклетов, фотоальбомов, слайдов, отличие городских и крестьянских построек
   * На примерах легенд, былин знакомить детей с народными героями Карча, Илья Муромец, Сосруко …
3. Знакомство с историей народного костюма, его элементами. Рассматривание отдельных деталей (кямар, тюйме, каптал – карачаевский костюм) (сарафан, душегрейка, кокошник - русский)

Дидактическая игра «Кому что».

Октябрь

1.Беседа «Сельскохозяйственный труд в КЧР»: о выращивании с/х культур - сахарная свекла, подсолнечник, пшеница, кукуруза, овощи и др.; о животноводстве - овцы, коровы, лошади; о птицеводстве. Дать понятие, что труд сельского труженика важен и почете.

2.Игра-экскурсия по Тебердинскому заповеднику. Рассказ о природоохранной деятельности человека, о Красной книге КЧР.

3.Рассказ о символике КЧР. Рассматривание флага, герба КЧР.

4.Рассказ об историческом прошлом КЧР.

Ноябрь

1.Беседа «Кто живет в родном краю». (Словарь: карачаевцы, черкесы, ногайцы, абазины, русские.) Дать понятие о дружбе народов.

2.Рассказ о Дне Народного Единства. Закрепление знаний о гербе и флаге   КЧР.

3.Рассматривание национального костюма. Обогащение словаря детей.

4.Рассказ воспитателя о традициях и обычаях народов КЧР. Чтение сказки народов КЧР.

1. «Кукла Фатима зовет в гости» - знакомство с этическими нормами горских народов: гостеприимство, застольный этикет, традиционные угощения
2. «Бешикге бёлеген» - укладывание ребенка в люльку – народный детский праздник (ритуал, спортивные игры, той, къурманлыкъ)

Декабрь.

1.Игра-путешествие по КЧР:

Знакомство с бытом горских народов, их жилищем, орудиями труда. Заучивание пословиц о труде.

3.Дать представление о взаимосвязи природно-климатических условий и сфер человеческой деятельности (пастбища - молоко, мясо, шерсть, минеральные источники - предприятия по изготовлению и розливу минеральной воды).

4.Чтение сказки народов КЧР. Закрепление знаний об обычаях, быте человека горца.

5.Что расскажет нам старинная прялка» (урчук). Рассказ о прялке (урчук), какое место она занимала в труде женщины; рассматривание прялки; что можно сделать из шерсти? Русская народная игра «Прялица». Загадка: Амма аллында гыкка ойнайды (урчук

6.«Гюппе» - старинный карачаевский праздник. Ряженные дети вместе с женщиной ходят по дворам с шуточными пожеланиями, высмеивают жадность, хитрость. Играют на народных инструментах. В ответ их одаривают угощениями

Январь

1.Беседа «Курорты КЧР». Рассказы детей «Как я провел новогодние каникулы». Правила поведения в природе.

2.Рассказ воспитателя о зимних видах спорта (на примере КЧР).

3.Рассказ воспитателя об особенностях зимней природы КЧР: снегопады, лавины, ледники, о безопасном поведении людей в условиях природы.

4.Знакомство с кухней народов КЧР. Рассказ о традиционных блюдах (на масленицу пекут блины, на къурман – режут барана, на появление первого зубика варят кукурузную кашу: тиш джырна, на пасху казаки пекут куличи, красят яйца, весной перед къурманом черкесы готовят «Ашуру», абазины – либже

Къурманлыкъ – правила подачи мяса

5.Появление у ребенка первого зубика – знакомство с народными детскими праздниками; обрядовые потешки, загадки, «зубная каша» - «тиш джырна»

Февраль

1.Рассматривание карты КЧР. КЧР - южный рубеж России.

2.Рассказ воспитателя о пограничных войсках на территории КЧР. Чтение Дж. Тапагуа «Наш солдат».

3.Экскурсия к памятнику героям-революционерам: Даур Балахонов, Умар Алиев, Осман Касаев, Хоста Хетагуров и др. Рассказ воспитателя об историческом прошлом.

4.Чтение сказки народов КЧР (о смелости, о храбрости).

Март

1.Чтение легенды народов КЧР (о девушке, женщине).

2.Беседа «Мастера родного края». Рассматривание иллюстраций с вышивкой, шитьем, гончарным и чеканным делом.

3.Рассказ о гостеприимстве разных народов. Заучивание пословиц, поговорок, песенок.

4.Знакомство с легендой «Орайда» - обычаем почитания стариков, уважения к старшим

«Алгьышла» - знакомство с традиционными приветствиями и пожеланиями

5.Д/И «Музей одежды». Закрепление знаний об одежде, головном уборе, обуви горца

Апрель

1.Игра-путешествие в Тебердинский заповедник - растительный мир республики: травяные растения, кустарники, деревья, ягоды, растения альпийских лугов.

2.Отличительные черты городов КЧР (достопримечательные места, памятники, храмы, реки, горы и т.д.). Дидактическая игра «Города, реки»

3.Чтение Дж. Тапагуа «Пришла весна». Рассказ о сезонном труде людей в аулах и селах.

4.Рассказ воспитателя о мужестве и героизме людей разных национальностей в годы ВОВ. Места боевой славы г. Черкесска и КЧР - рассматривание иллюстраций.

5.Рассматривание альбома «Герои КЧР».

Май

1.Возложение цветов к памятнику неизвестного солдата.

2.Все народы защищали страну от фашистов Рассказ воспитателя о Героях-Земляках

3. Рассказ о книге как источнике знаний человека.

4.Чтение Дж. Танагуа «Книжная сумка». Беседа о школе.

Июнь-август

1.Беседа о летних каникулах.

2.Чтение художественной литературы и заучивание стихов писателей и поэтов КЧР

3.Рассматривание иллюстраций о природе и достопримечательностях КЧР

Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании   детей, основанные на приобщении дошкольников ко всем видам национального искусства.

           Для достижения поставленной цели по приобщению детей к истокам национальной культуры нами выбрано следующее содержание работы:

- ознакомление с бытом и трудом народов КЧР;

- использование народного фольклора во всех его проявлениях;

- приобщение детей к истокам праздничной и традиционной культуры;

- воспитание гражданских чувств через ознакомление детей с родным краем, его природой.

- ознакомление детей с народным искусством;

- ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством народов КЧР.

         Реализация задач проходит через все виды детской деятельности. Работа строится по трём направлениям.

I Организационно-педагогическая.

II   Работа с родителями.

III Работа с детьми

**3.6. Организация жизнедеятельности детей**

**3.6.1. Режим дня** в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность иразумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26. Ежедневная организация жизни и деятельности детей, строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

*Прием пищи.* Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.Детям даётся правовыбора еды. В этом случае они едят более охотно. Воспитатели дают возможность детям принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема — т.к. это способствует утомлению.

*Прогулка.* Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей ипрофилактики утомления. На прогулке дети удовлетворяют свою потребности в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Продолжительность прогулки составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день:

* первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Подвижные игры проводят
* конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения. Воспитатели обеспечивают достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

*Ежедневное чтение.* В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям.Читают педагоги и художественную литературу, и познавательные книги, и детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

*Дневной сон.* В помещении,где спят дети,создана спокойная,тихая обстановка.Постоянныйприток свежего воздуха в спальное помещение способствует спокойному и глубокому сну. Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста составляет 2,0 - 2,5ч.

*Самостоятельная деятельность детей* 2 - 7лет(игры,подготовка к образовательнойдеятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

*Организованная образовательная деятельность*.Максимально допустимый объемнедельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Один раз в неделю для детей организуется организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

* + теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

*Общественно полезный труд* детей старшей и подготовительной групп проводится в формесамообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

*Разные формы двигательной активности*:утренняя гимнастика,занятия физическойкультурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные

упражнения, закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

*Закаливание детей*,включается систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

*Оздоровительная работа с детьми* является составной частью системы профилактическихмероприятий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организация двигательной активности в режиме дня** | | | | | | |  |
|  | Формы работы | | | Младшая группа | | | Средняя группа |  |
| 1. | Подвижные | | игры во | Ежедневно | |  | Ежедневно |  |
| время утреннего | | | приема | 3-5 мин. | |  | 5-7 мин. |  |
| детей | |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.Утренняя стимулирующая | | | | 3-5 мин. | |  | 5-7 мин. |  |
| гимнастика | |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Физкультминутки | | | | На занятиях | |  | на занятиях |  |
|  |  |  |  | 2-3 мин. | |  | 2-3 мин. |  |
| 4. Релаксация | |  |  | После | занятий | | После занятий 1-3 | |
|  |  |  |  | 1-3 мин. | |  | мин. |  |
| 5.Физкультурные занятия (2 | | | | 3 раза в неделю | | | 3 раза в неделю |  |
| в зале, 1 на улице) | | |  | 10-15 мин. | |  | 15-20 мин. |  |
| 6. Дозированный бег | | | | Ежедневно | |  | Ежедневно |  |
|  |  |  |  | по 80-100 м | |  | по 150-200 м |  |
| 7. | Подвижные | | игры | Ежедневно | | не | Ежедневно | не |
| (сюжетные, бессюжетные, | | | | менее | двух | игр | менее двух игр по | |
| игры-забавы, соревнования, | | | | по 5-7 мин. | |  | 7-8 мин. |  |
| эстафеты, аттракционы) | | | |  |  |  |  |  |
| 8. Игровые упражнения | | | | по подгруппам | | | по подгруппам 4- | |
|  |  |  |  | 4-6 мин. в день | | | 6 мин. в день |  |
| 9.Оздоровительные | | | | Ежедневно | | 5 | Ежедневно |  |
| мероприятия | | (гимнастика | | мин. |  |  | 6 мин |  |
| пробуждения, | |  | дыхат. |  |  |  |  |  |
| гимнастика, | |  | игровой |  |  |  |  |  |
| массаж) | |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.Физические | | упражнения | | Ежедневно, | |  | Ежедневно, |  |
| и игровые задания (игры с | | | | сочетая |  |  | по выбору |  |
| элементами | | логоритмики, | | упражнения | |  | 6-8 мин. |  |
| пальчиковая гимнастика) | | | | по выбору 3-5 | | |  |  |
|  |  |  |  | мин. |  |  |  |  |
| 11. Психогимнастика | | | | 2 раза в неделю | | | 2 раза в неделю |  |
|  |  |  |  | 3-5 мин. | |  | 6-8 мин. |  |
| 12.Физкультурный досуг | | | | 2 раза в год по | | | 2 раза в год по | |
|  |  |  |  | 10-15 мин. | |  | 15-20 мин. |  |
| 13.Спортивный праздник | | | | 2 раза в год по | | | 2 раза в год по | |
|  |  |  |  | 10-15 мин. | |  | 15-20 мин. |  |
| 14.Самост. | | двигательная | | ежедневно | |  | ежедневно |  |
| деятельность детей | | | |  |  |  |  |  |

Для достижения оздоровительного эффекта в режиме дня предусмотрено максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

**Режим дня дошкольных групп в холодный период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | МЛАДШАЯ ГРУППА  (С 2,5-4 Л.) | СРЕДНЯЯ ГРУППА  (С 4-6Л.) |
| приём, осмотр детей, индивидуальная работа  игры, утренняя гимнастика | 8.00 – 8.20 | 8.00 – 8.20 |
| подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 8.20 – 8.45 | 8.20 – 8.45 |
| Игра, самостоятельная деятельность | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 |
| непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40 | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| Второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.40 – 11.40 | 9.50 – 12.10 |
| возвращение с прогулки, дежурство, подготовка к обеду | 11.40 – 12.00 | 12.10 – 12.30 |
| обед | 12.00 – 12.25 | 12.30 – 12.50 |
| подготовка ко сну, дневной сон | 12.25 – 15.00 | 12.50 – 15.00 |
| подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 15.25 – 15.50 | 15.30 – 15.50 |
| Чтение художественной литературы, кружковая работа, игры | 15.50 – 16.20 | 15.50 – 16.25 |
| подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.20 – 18.00 | 16.25 – 18.00 |

**Режим дня дошкольных групп в тёплый период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | МЛАДШАЯ ГРУППА  (С 2,5-4 Л.) | СРЕДНЯЯ ГРУППА  (С 4-6 Л.) |
| Приём на воздухе, индивидуальная работа  игры, утренняя гимнастика, | 8.00 – 8.20 | 8.00 – 8.20 |
| подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 8.20 – 8.55 | 8.20 – 8.55 |
| подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, труд) | 8.55 – 11.15 | 8.55 – 11.35 |
| Второй завтрак | 10.30 | 10.30 |
| возвращение с прогулки, дежурство, игры, водные процедуры | 11.15 – 11.40 | 11.35 – 12.00 |
| подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.20 | 12.00 – 12.35 |
| дневной сон | 12.20 – 15.10 | 12.35 – 15.10 |
| подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.10 – 15.25 | 15.10 – 15.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 15.20 – 15.50 | 15.25 – 15.50 |
| подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 15.50 – 18.00 | 15.50 – 18.00 |

*Ежедневный утренний прием детей* проводят воспитатели,которые опрашивают родителейо состоянии здоровья детей.

**3.6.2. Учебный план**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам

**СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",** утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение,

развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

во младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого, шестого года жизни) - 4 часа,6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

**3.6.3. БАЗИСНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группы** | **Продолжительность** | **Количество** | **Количество** |
|  | **НОД** | **НОД** | **НОД** |
|  |  | **(ежедневно)** | **(в неделю)** |
| Младшая группа | 15 мин | 2-3 | 10 |
| Средняя группа | 20 мин | 2-3 | 11 |

**образовательной нагрузки по основной образовательной Программе ДОУ**

Объем учебной нагрузки в течение недели, продолжительность образовательной деятельности определены в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.3648-20)

Максимально допустимый объем непосредственно образовательной деятельности, ее распределение в первой и второй половине дня определяются согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанную деятельность сочетают с физкультурными, музыкальными занятиями.

* соответствии с базовой программой воспитатель может варьировать место организованной образовательной деятельности (НОД) в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов (НОД) в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их места в образовательном процессе.

Социально-коммуникативное развитие выведено в совместную деятельность детей и взрослых, и определено специальное время в режиме дня дошкольника.

Чтение художественной литературы во всех возрастных группах выведено в свободную деятельность детей и определено специальное время в режиме дня дошкольника.

Конструктивно – модельная деятельность в младшей и средней группах 1 раз в неделю в совместной с взрослым деятельности.

Организация физического развития воспитанников осуществляется в рамках физкультурных занятий:

- в младшей и средней группе 2 раза в группе,

1 занятие на свежем воздухе.

Реализация задач музыкального воспитания осуществляется музыкальным руководителем.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации основной образовательной программы ДОУ в зависимости от контингента детей, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней.

В летний оздоровительный период образовательная деятельность организуется на воздухе. В данный период года воспитателями осуществляется воспитательная, физкультурно-оздоровительная работа, деятельность художественно-эстетической направленности. Организуются продуктивные виды деятельности, игровая, двигательная, трудовая деятельность на свежем воздухе; закаливающие процедуры, праздники и развлечения.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (для всех возрастных групп)

На основании вышеперечисленных требований для каждой возрастной группы ДОУ составлено расписание образовательной деятельности на учебный год.

* середине учебного года (декабрь) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых организуется образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Младшая группа** | | | **Средняя группа** | | | | | |
| **1.** | Образовательная область | В неделю | в месяц | в год | в неделю | | в месяц | | в год | |
|  | **Количество занятий** |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  | |
| 1.1 | Познавательное развитие | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | | | 72 | |
| 1.2 | Речевое развитие | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | | | 36 | |
|  | Развитие речи | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | | | 36 | |
|  | Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | | ежедневно | |
| 1.3 | Художественно-эстетическое направление развития | 4 | 16 | 144 | 4 | 16 | | | 144 | |
|  | Музыка | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | | | 72 | |
|  | Художественное творчество  - рисование  - лепка  -аппликация | 1  0,5  0,5 | 4  2  2 | 36  18  18 | 1  0,5  0,5 | 4  2  2 | | | 36  18  18 | |
| 1.4 | Физическое направление | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | | | 108 | |
|  | Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | | | 72 | |
|  | Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | | | 36 | |
|  | Итого: | **10** | **40** | **360** | **10** | **40** | | | **360** | |
|  |  | **2ч.30 мин** |  |  | **3ч 20 мин.** |  | | |  | |
| **1.5** | Социально –коммуникативное развитие |
| **2.** | **Занятия по дополнительному образованию** | **1** | **4** | **36** | **2** | **8** | | | **72** | |
| **2.1** | Кружки | 1  раз в нед | 4 | 36 | 2 раза в нед | 8 | | | 72 | |
|  | **ВСЕГО:** | **2ч.45 мин** |  |  | **4ч.** |  | | |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |

Учебный план младшей группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №     п.п | Образовательная область | Кол-во  Занятий  в неделю | Кол-во  Занятий  в месяц | Кол-во  Занятий  в году |
| 1. | Познавательное развитие | 2 | 8 | 72 |
|  | Формирование целостности картины мира | 1 | 4 | 36 |
|  | Формирование элементарных математических представлений | 1 | 4 | 36 |
| 2. | Речевое развитие | 1 | 4 | 36 |
|  | Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
|  | Чтение художественной литературы | 1 | 4 | 36 |
| 3. | Художественно-эстетическое направление | 4 | 16 | 144 |
|  | Музыка | 2 | 8 | 72 |
|  | Рисование | 1 | 4 | 36 |
|  | Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
|  | Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| 4. | Физическое развитие | 3 | 12 | 108 |
|  | Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 72 |
|  | Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 36 |
|  | Итого | 10 | 40 | 360 |

Учебный план средней группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П.п | Образовательная область | Кол-во  Занятий  в неделю | Кол-во  Занятий  в месяц | Кол-во  Занятий  в году |
| 1. | Познавательное развитие | 2 | 8 | 72 |
|  | Формирование целостности картины мира | 1 | 4 | 36 |
|  | Формирование элементарных математических представлений | 1 | 4 | 36 |
| 2. | Речевое развитие | 1 | 4 | 36 |
|  | Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
|  | Чтение художественной литературы | 1 | 4 | 36 |
| 3. | Художественно-эстетическое направление | 4 | 16 | 144 |
|  | Музыка | 2 | 8 | 72 |
|  | Рисование | 1 | 4 | 36 |
|  | Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
|  | Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| 4. | Физическое развитие | 3 | 12 | 108 |
|  | Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 72 |
|  | Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 36 |
|  | Итого | 10 | 40 | 360 |

**3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлена в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МКДОУ направлена на совершенствование его деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | | **Тема недели** | | **Тема недели** | | **Тема недели** | | **Тема недели** | | **Тема недели** | |
|  | | **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | |
|  | | **Мероприятие** | | **Мероприятие** | | **Мероприятие** | | **Мероприятие** | | **Мероприятие** | |
| Сентябрь | | До свидания | | «Красота | | «Осень, как время | | «Детский сад | | «Малышам о | |
|  | | лето, | | вокруг нас» | | года» | | – страна | | профессиях» | |
|  | | Здравствуй | | Физкультурный | | Кукольный театр по | | друзей» | | Фотовыставка | |
|  | | детский сад! | | досуг | | сказке «Репка» | | Развлечение | | «Наш | |
|  | | Развлечение | | «День красоты» | |  | | «Путешествие | | любимый | |
|  | | «До свидания, | |  | |  | | в страну | | детский сад» | |
|  | | лето!» | |  | |  | | Дружба» | |  | |
|  | | «Домашние и | | «Что делают из | | 125  Дары осени | | «Мой край | |  | |
| Октябрь | | дикие | | муки?» | | Утренник «Осеннее | | родной, | |  | |
|  | | животные» | | Театр игрушек | | приключение" | | в котором я | |  | |
|  | | Физкультурный | | «Колобок на | |  | | живу» | |  | |
|  | | досуг | | новый лад» | |  | | Виртуальная | |  | |
|  | | «Карнавал | |  | |  | | экскурсия | |  | |
|  | | животных» | |  | |  | | «Мой край – | |  | |
|  | |  | |  | |  | | родной КЧР» | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | | «Маленькие | | «Неделя | | «Бытовая | | «Мамочка | |  | |
| Ноябрь | | Россияне» | | добрых дел» | | техника» | | любимая» | |  | |
|  | | Развлечение | | Инсценировка | | Спортивно-игровой | | Выставка | |  | |
|  | | «Россия — | | сказки К. И. | | досуг «В гости к | | творческих | |  | |
|  | | Родина моя» | | Чуковского | | Бабушке ……» | | работ «Моя | |  | |
|  | |  | | «Муха- | |  | | Мама | |  | |
|  | |  | | Цокотуха» | |  | | Рукодельница | |  | |
|  | |  | |  | |  | | » | |  | |
|  | | «Зимушка- | | «Я человек» | | «Страна | | «Сюрпризы | | «Сюрприз | |
| Декабрь | | зима!» | | Инсценировка | | мастеров» | | Деда | | ы Деда | |
|  | | Спортивный | | «Сказка про | | Досуг «Чайные | | Мороза» | | Мороза» | |
|  | | досуг | | мальчика, | | посиделки» | | Выставка | | Праздник | |
|  | | «Здравствуй, | | который забыл | |  | | поделок | | «Снеговик в | |
|  | | Зимушка — | | свое имя» | |  | | «Мастерская | | гостях у детей» | |
|  | | зима!» | |  | |  | | Деда Мороза». | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | | «Русские | | «Это нам | | «Птицы | |  | |
| Январь | |  | | народные | | интересно!» | | зимой» | |  | |
|  | |  | | праздники | | (опыты малышам) | | Физкультурный | |  | |
|  | |  | |  | | Игра- | | досуг | |  | |
|  | |  | |  | | экспериментирован | | «Зимующие | |  | |
|  | |  | |  | | ие «Приключение | | птицы» | |  | |
|  | |  | |  | | капельки» | |  | |  | |
|  | |  | |  | | Капитошки» | |  | |  | |
|  | | «В гости к | | «Один дома» | | «Зимние забавы» | | «Я и мой | |  | |
| Февраль | | сказке» | | (безопасность в | | Игровая программа | | папа» | |  | |
|  | | Кукольный | | быту) | | «Зимние забавы» | | Праздник | |  | |
|  | | театр | | Спортивный | |  | | «День | |  | |
|  | | «Теремок» | | досуг по | |  | | защитника | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | | пожарной | |  | | Отечества» | |  | |
|  |  | | безопасности | |  | |  | |  | |
|  |  | | «Поможем | |  | |  | |  | |
|  |  | | лесным | |  | |  | |  | |
|  |  | | жителям». | |  | |  | |  | |
|  | **«**Мамин | | «Народные | | «Какие краски у | | «Малышам о | | «Театр | |
| Март | день» | | традиции» | | весны?» | | воде» | | малышам» | |
|  | Утренник для | | Фольклорный | | Физкультурный | | Конкурс | | Игра- | |
|  | «Солнышко и | | праздник | | досуг «Весна | | рисунков | | драматизация | |
|  | Карлсон в | |  | | красна» | | «Берегите | | «По следам | |
|  | гостях у | |  | |  | | воду» | | сказки, или | |
|  | ребят». | |  | |  | |  | | сказка про | |
|  |  | |  | |  | |  | | рукавичку!» | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Хочу быть | | «Малышам о | | «Природа вокруг» | | «Виды | |  | |
| Апрель | здоровым!» | | космосе» | | Утренник | | транспорта» | |  | |
|  | Физкультурный | | Развлечение | | «Весеннее | | Театр | |  | |
|  | досуг | | «Маленькие | | путешествие» | | игрушек | |  | |
|  | «Я здоровье | | космонавты» | |  | | «Дорожная | |  | |
|  | берегу-быть | |  | |  | | сказка» | |  | |
|  | здоровым я | |  | |  | |  | |  | |
|  | хочу» | |  | |  | |  | |  | |
|  | «Моя малая | | «Лес весной» | | «Я и моя семья» | | «Здравствуй | |  | |
| Май | Родина» | | Театрализованн | | Выставка- | | лето!» | |  | |
|  | Акция | | ое | | презентация | | Развлечение | |  | |
|  | «Открытка | | представление | | «Моё семейное | | «На лесной | |  | |
|  | Ветерану» | | «Заюшкина | | древо» | | опушке» | |  | |
|  |  | | избушка» | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | «День | | «Маленькие | | «Любимые | | «Природа | |  | |
| Июнь | защиты | | россияне» | | сказки» | | вокруг нас» | |  | |
|  | детей» | | Презентация | | Кукольный театр | | Беседа | |  | |
|  | Музыкально- | | «По городам и | | по сказкам А.С. | | «Природу | |  | |
|  | спортивный | | селам родной | | Пушкина | | надо | |  | |
|  | праздник | | страны» | |  | | охранять» | |  | |
|  | «День защиты | |  | |  | |  | |  | |
|  | детей» | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | «Правила | | «Я и моя | | «Малышам о | | «Рыбаки - | | «Юные | |
| Июль | дорожные | | семья» | | профессии | | ребятки» | | мореходы» | |
|  | знать | | Драматизация | | почтальон» | | Музыкальное | | Парад | |
|  | каждому | | сказки К.И. | | Физкультурный | | развлечение | | корабликов | |
|  | положено» | | Чуковского | | досуг | | «Побольше | |  | |
|  | Игра- | | «Цыплёнок» | | «Поможем | | вам рыбки | |  | |
|  | путешествие | |  | | почтальону | | ,чтоб сияли | |  | |
|  | "Давай | |  | | Печкину» | | улыбки!» | |  | |
|  | дружить | |  | |  | |  | |  | |
|  | дорога" | |  | |  | |  | |  | |
|  | «Поиграем, | | «Детский сад – | | «Юные зрители» | | «Малышам о | |  | |
| Август | подрастём и в | | страна | | Физкультурный | | лесе» | |  | |
|  | строители | | друзей» | | досуг «Бобик в | | Вернисаж | |  | |
|  | пойдём». | | Музыкальное | | гостях у ребят» | | «Природа | |  | |
|  | Кукольный | | развлечение | |  | | нашего края» | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | театр «Три |  | «Дружба и |  |  |  |  |  |  |
|  |  | поросенка» |  | друзья» |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Средняя группа** | | | |  |  |  |  |
| **Месяц** |  | **Тема недели** | | **Тема недели** | | **Тема недели** | | **Тема недели** | | **Тема недели** | |
|  |  | **1** |  | **2** |  | **3** |  | **4** |  | **5** | |
|  |  | **Мероприятие** | | **Мероприятие** | | **Мероприятие** | | **Мероприятие** | | **Мероприятие** | |
| Сентябрь |  | Адаптационный | | Международный | | Осень как | | Детский сад – | | Все работы | |
|  |  | период | | день красоты | | время года | | страна друзей | | хороши , | |
|  |  | До свиданья | | Красота вокруг | | Осень как | | Детский сад – | | выбирай на | |
|  |  | лето здравствуй | | нас Творческая | | время года | | страна друзей | | вкус | |
|  |  | детский сад ! | | гостиная «Это | | Выставка урожая | | Музыкальное | | Кто работает в | |
|  |  | Физкультурный | | чудо - красота» | | «Осеннее | | развлечение «Мы | | детском саду | |
|  |  | досуг «Весёлые | |  |  | лукошко» | | играем и поем, | | Кукольный теат | |
|  |  | старты » | |  |  |  |  | очень весело | | «Советы | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | живём!» | | Айболита» | |
|  |  | Домашние и | | Хлеб всему | | Здравствуй , | | Мой край родной | |  |  |
| Октябрь |  | дикие животные | | голова! Сельско | | осень золотая! | | Мой край родной | |  |  |
|  |  | Животные | | – хозяйственная | | Не зевай , | | Виртуальная | |  |  |
|  |  | осенью | | техника | | урожай | | экскурсия «Наш | |  |  |
|  |  | Физкультурный | | Игра – ситуация | | собирай! | | край родной » | |  |  |
|  |  | досуг «Не | | «Что растет на | | Утренник | |  |  |  |  |
|  |  | ленись, не зевай, | | грядке» | | «Осенние | |  |  |  |  |
|  |  | все заданья | |  |  | посиделки» | |  |  |  |  |
|  |  | выполняй» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Маленькие | | Неделя добрых | | Полезные вещи | | Есть такая | |  |  |
| Ноябрь |  | россияне | | дел | | Полезные вещи | | профессия – мама | |  |  |
|  |  | Народы России | | Неделя добрых | | Физкультурный | | ! Мамочка | |  |  |
|  |  | Театрализованное | | дел | | досуг "Веселые | | любимая Проект | |  |  |
|  |  | развлечение «В | | Музыкальное | | ребята!"» | | «Мамочка | |  |  |
|  |  | гостях у бабушки | | развлечение «Мы | |  |  | любимая» | |  |  |
|  |  | …..» | | слушаем музыку » | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | Красавица зима, | | Права ребёнка | | Страна | | Новый год у | | Новый год у | |
| Декабрь |  | в гости к нам | | Права ребёнка | | мастеров | | ворот Сюрпризы | | ворот | |
|  |  | пришла | | Инсценировка | | Русский | | деда Мороза | | Сюрпризы деда | |
|  |  | Пришла зима – | | сказки «Ходит сон | | сувенир | | Творческая | | Мороза | |
|  |  | отворяй ворота ! | | у окон » | | Создание мини – | | гостиная | | Утренник | |
|  |  | Физкультурный | |  |  | музея «Народная | | «Ёлочные | | «Новогодняя | |
|  |  | досуг «Зимняя | |  |  | игрушка» | | игрушки» | | ёлка» | |
|  |  | олимпиада» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | В мире много | | Кто к кормушке | |  |  |
| Январь |  |  |  | народные | | неизвестного , | | прилетел ? | |  |  |
|  |  |  |  | праздники | | очень – очень | | Птицы зимой | |  |  |
|  |  |  |  |  | | интересного! | | Физкультурное | |  |  |
|  |  |  |  |  | | Это вам | | развлечение | |  |  |
|  |  |  |  |  | | интересно ! | | «Птичья | |  |  |
|  |  |  |  |  | | ( опыты и | | физкультура» | |  |  |
|  |  |  |  |  | | эксперименты) | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | Музыкальное | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | развлечение |  |  |  |
|  |  |  | «Поиграем – |  |  |  |
|  |  |  | угадаем» | |  |  |
|  | Путешествие в | Я и дом | Зимние виды | | День защитника |  |
| Февраль | мир книги | «Один дома » | спорта Зимние | | Отечества Наша |  |
|  | Неделя детской | Физкультурное | виды спорта | | Армия Утренник |  |
|  | книги | развлечение | Кукольный театр | | «День защитника |  |
|  | Калейдоскоп | "Мы со спортом | «Заюшкина | | Отечества» |  |
|  | русских | дружим" | избушка» | |  |  |
|  | народных сказок |  |  |  |  |  |
|  | Международный | Народные | Весну встречаем | | Вода вокруг нас | Поиграем в |
| Март | женский день | традиции |  | |  | театр |
|  | Мамин день |  | Физкультурный | | Театр «Сказка о | Какой бывает |
|  | Утренник «Мама |  | досуг | | рыбаке и рыбке» | театр |
|  | солнышко моё» |  | «Охотники за | |  | Квест-игры по |
|  |  |  | приключениями» | |  | театрализованно |
|  |  |  |  |  |  | деятельности |
|  |  |  |  |  |  | «Путешествие в |
|  |  |  |  |  |  | мир театра» |
|  |  |  |  | |  |  |
|  | Путешествие в | Загадочный мир | Когда Земля | | Транспорт и |  |
| Апрель | страну здоровья | Вселенной | пробуждается | | правила |  |
|  | «Где живут | Полёт в космос | Природа вокруг | | дорожного |  |
|  | витамины» | Проект «Этот | Утренник «Весна | | движения |  |
|  | День здоровья – | волшебный | красна, с чем | | Транспорт и |  |
|  | физкультурный | космос» | пришла | | правила |  |
|  | досуг |  |  |  | дорожного |  |
|  |  |  |  |  | движения |  |
|  |  |  |  |  | Игра – |  |
|  |  |  |  |  | путешествие в |  |
|  |  |  |  |  | страну «Три |  |
|  |  |  |  |  | чудесных света» |  |
|  | День воинской | Лес и цветущая | Мой дом – моя | | Детство – это я и |  |
| Май | славы | весна | семья | | ты. |  |
|  | Моя малая | Деревья и | Я и моя семья | | Здравствуй лето! |  |
|  | Родина | растения нашего | Фото – галерея | | Музыкально – |  |
|  | Утренник «День | леса | «Моя семья» | | спортивный |  |
|  | Победы» | Игра – |  |  | праздник «Мы |  |
|  |  | путешествие |  |  | растем |  |
|  |  | «Путешествие по |  |  | здоровыми» |  |
|  |  | весеннему лесу» |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  | День защиты | День России | Пушкинский | | Всем день охраны |  |
| Июнь | детей | Квест «В | день | | окружающей |  |
|  | Музыкально- | поисках символа | Игра – | | среды |  |
|  | спортивный | России» | путешествие | | Беседа «Природу |  |
|  | праздник «День |  | «Путешествие в | | надо охранять» |  |
|  | защиты детей» |  | сказочный мир | |  |  |
|  |  |  | А.С.Пушкина » | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |

Особенности традиционных событий праздников и мероприятий отражены в комплексно-тематическом планировании.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития. При необходимости темы образовательной деятельности могут пополняться, видоизменяться. В Программе для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование.

**3.7.1. Календарно-тематический план**

План составлен на основе методических рекомендаций "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования".

Письмо Минобрнауки России от 21 октября 2010 № 03-248

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема |  |
|  |  | *1 сентября – День знаний.* |  |
|  |  | *27 сентября – День дошкольных работников.* |  |
| Сентябрь | 1 неделя | Здравствуй детский сад! День знаний! |  |
| 2 неделя | Осень. |  |
|  | 3 неделя |  |
|  |  |  |
|  | 4 неделя | Детский сад и все-все! |  |
|  |  | *1 октября – Международный день пожилых людей* |  |
|  |  | *4 октября – Всемирный день защиты животных.* |  |
|  |  | *5 октября – День улыбки* |  |
| Октябрь | 1 неделя | Бабушка рядышком с дедушкой. |  |
| 2 неделя | Я и моя семья. |  |
|  | 3 неделя |  |
|  |  |  |
|  | 4 неделя | Осенняя неделя. |  |
|  | 5 неделя | Педагогическая диагностика. |  |
|  |  | *4 ноября – День народного единства* |  |
|  |  | *16 ноября – Международный день терпимости.* |  |
|  |  | *18 ноября – День рождения Деда Мороза.* |  |
|  |  | *20 ноября – Всемирный день ребенка.* |  |
|  |  | *21 ноября – Всемирный день приветствий.* |  |
|  |  | *24 ноября – День матери России.* |  |
| Ноябрь | 1 неделя | Мой город, моя республика. |  |
| 2 неделя | Неделя толерантности. |  |
|  | 3 неделя | Неделя противопожарной безопасности. |  |
|  | 4 неделя | Чудеса в природе (детское экспериментирование) |  |
|  |  | *12 декабря – День Конституции Российской федерации* |  |
|  |  | *15 декабря – Международный день чая.* |  |
| Декабрь | 1 неделя | Зима. |  |
| 2 неделя |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 3 неделя |  | Здравствуй праздник, Новый год! |  |  |
|  |  | 4 неделя |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | *11 января – Международный день «спасибо»* |  |  |
|  |  |  |  | *25 января – Татьянин день.* |  |  |
| Январь |  | 2 неделя |  | Неделя развивающих игр и занятий «Хочу все знать!» |  |  |
|  |  | 3 неделя |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4 неделя |  | Зимние сказки – театральная неделя. |  |  |
|  |  | 5 неделя |  | Зимние сказки - неделя детского творчества. |  |  |
|  |  |  |  | *14 февраля – День святого Валентина.* |  |  |
|  |  |  |  | *23 февраля – День защитников Отечества* |  |  |
| Февраль |  | 1 неделя |  | Неделя зимних игр и забав. |  |  |
|  |  | 2 неделя |  | Чудеса в природе (детское экспериментирование) |  |  |
|  |  | 3 неделя |  | Защитники Отечества. |  |  |
|  |  | 4 неделя |  | Основы безопасности жизнедеятельности. |  |  |
|  |  |  |  | *1 марта – праздник прихода весны.* |  |  |
|  |  |  |  | *8 марта – Международный женский день.* |  |  |
|  |  |  |  | *27 марта – Всемирный день театра* |  |  |
| Март |  | 1 неделя |  | Мамин праздник. |  |  |
|  |  | 2 неделя |  | Весна красна в гости пришла! |  |  |
|  |  | 3 неделя |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4 неделя |  | Неделя игры и игрушек. |  |  |
|  |  |  |  | *1 апреля – День смеха.* |  |  |
|  |  |  |  | *2 апреля – Международный день детской книги.* |  |  |
|  |  |  |  | *7 апреля – Всемирный день здоровья.* |  |  |
|  |  |  |  | *12 апреля – День космонавтики.* |  |  |
|  |  |  |  | *18 апреля - Международный день памятников.* |  |  |
|  |  |  |  | *22 апреля - Международный день земли.* |  |  |
| Апрель |  | 1 неделя |  | Книжкина неделя. |  |  |
|  |  | 2 неделя |  | Все о космосе. |  |  |
|  |  | 3 неделя |  | Неделя здоровья. |  |  |
|  |  | 4 неделя |  | Неделя чувашской культуры и чувашского языка. |  |  |
|  |  | 5 неделя |  | Педагогическая диагностика. |  |  |
|  |  |  |  | *1 мая – Праздник труда.* |  |  |
|  |  |  |  | *4 мая – День птиц.* |  |  |
|  |  |  |  | *9 мая – День Победы.* |  |  |
|  |  |  |  | *15 мая – Международный день семей.* |  |  |
|  |  |  |  | *18 мая – Международный день театра* |  |  |
| Май |  | 1 неделя |  | Неделя патриотического воспитания ко Дню Победы. |  |  |
|  |  | 2 неделя |  | Тематическая неделя «Знай свои права». |  |  |
|  |  | 3 неделя |  | Неделя осторожного пешехода. |  |  |
|  |  | 4 неделя |  | Здравствуй, Лето! |  |  |

* + 1. **Кадровые условия реализации Программы**
* целях эффективной реализации Программы МКДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами: педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными.

Педагогический процесс в МКДОУ осуществляют 9 педагогов, из них:

* + воспитатели – 4,
  + педагог-психолог – 1,
  + музыкальный руководитель – 1,
  + руководитель по физической культуре – 1.
  + педагог дополнительного образования - 1
  + учитель –логопед - 1

Каждая группа непрерывно сопровождается одним помощником воспитателя, который относится к учебно-вспомогательным работникам.

Реализация Программы осуществляется:

1. *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в МКДОУ.
2. *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребываниявоспитанников в МКДОУ.

Реализация Программы требует от МКДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

В МКДОУ имеется бухгалтер.

Для обеспечения медицинского обслуживания воспитанников в МКДОУ заключен договор с Врачебной амбулаторией, а.Кумыш

В целях эффективной реализации Программы в МКДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Все педагогические работники один раз в три года проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности.

Организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы осуществляется методической службой МКДОУ.

* + 1. **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МКДОУ осуществляется на основании плана финансово-хозяйственной деятельности.

Источником финансирования являются: бюджетные средства согласно смете. ДОУ представляет информацию о своей деятельности, в том числе в виде отчетов, органам государственной статистики и налоговым органам, общественности, учредителю, собственнику и другим органам (лицам) в соответствии с законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами администрации Карачаевского муниципального района.

Администрация ДОУ проводит работу по рациональному расходованию бюджетных средств. Финансовая деятельность направлена на создание условий, обеспечивающих безопасное проведение образовательного процесса. В МКДОУ установлено видеонаблюдение.

* + 1. **Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.**

**6.1. Совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы**

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1.Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

* внесение изменений в нормативно-правовую базу деятельности детского сада (разработка локальных актов по мере изменения законодательства);
* разработка и утверждение рабочих программ педагогических работников;
* практических материалов и рекомендаций для педагогов по реализации Программы

2. Апробирование разработанных материалов в дошкольном отделении.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т.д.

5. Регулярное консультирование по вопросам совершенствования Программы.

**6.2. Совершенствования и развития кадровых ресурсов**

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы, предусмотрена разработка комплексной программы повышения профессионального уровня педагогических работников дошкольного отделения.

**6.3. Совершенствование материально-технических условий.**

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы:

* пополнение РППС дошкольного отделения в соответствии с требованиями ФГОС ДО по мере поступления средств;
* обеспечение Программы печатными и электронными образовательными ресурсами;
* обеспечение доступа педагогическим работникам к электронным образовательным ресурсам в сети Интернет;
* обогащение развивающей предметно-пространственной среды современными ТСО в группах и кабинетах в соответствии с требованиями ФГОС ДО по мере поступления средств.

**6.4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы**

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

* развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников дошкольного отделения;
* развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы.
  + 1. **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Основная образовательная программа разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цели Программы: - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, - формирование основ базовой культуры личности, -

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всестороннее развитие психических и физических | | | качеств в соответствии с возрастными и | | | | |
| индивидуальными особенностями, | - | подготовка | к жизни | в | современном | обществе, | - |
| Формирование предпосылок учебной | | деятельности, | | - | обеспечение | безопасности | |

жизнедеятельности дошкольника.

Программа ориентирована на детей от 3 до 6 лет. Программа состоит из обязательной части

* части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Основная образовательная Программа дошкольного образования МКДОУ «Детский сад «Березка» аула Кумыш (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Обязательная часть** Программы разработана с учетом Основной образовательной программыдошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой., а также парциальных программ, особенностей образовательного учреждения., региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитаников.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей,принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения

* чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности ипознавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры;обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельностидетей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Программы разработана сучетом Программы образования ребенка – дошкольникаусловиях поликультурного региона Карачаево-Черкеской Республики ребенок должен получать возможность развития и формирования качеств личности в соответствии с его национальной принадлежностью и многонациональным окружением.

«Ядром» знаний ребёнка об окружающем его мире являются знания о родном крае, его природе, истории и культуре народов республики. Они являются основой для формирования у ребенка любви к родному краю.

Программа строится на принципах культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Региональный компонент является областью освоения ребёнком мира, где его ценности показаны через культуру, историю родного края. Ребёнок осознаёт, что его малая Родина – это часть огромной страны и мира. В его жизни происходят все те ценностные явления, что и на всей Земле. Но, с другой стороны, у ребёнка формируется понимание своеобразия той родной стороны, где он родился и живёт. Он должен знать свои корни, свою предысторию.

Свобода выбора регионального содержания даёт возможность отражать специфику культуры народов КЧР путём выделения в фольклорно-этнографическом комплексе особенностей культуры региона и связи его с общенациональной культурой. Региональное содержание программы разрабатывается с учётом исторического прошлого, характера и структуры местных ремёсел, настоящего и будущего республики. Традиционная региональная культура, став предметом практического освоения детьми, должна конкретизировать общечеловеческие ценности (трудолюбие, дружелюбие, отсутствие национальной неприязни) на материале богатой истории республики и показать в разнообразии форм общности в искусстве, культуре и быте.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка. Вариативная часть Программы предусматривает изменение оснащения уголков в соответствии с тематическим планированием.

Вариативная часть Программы предполагает разнообразные формы работы с детьми:

* Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-путешествия, театрализованные, подвижные, хороводные);
* Экскурсии и исследовательскую деятельность;
* Чтение, обсуждение детской художественной литературы авторов КЧР;
* Рассматривание произведений искусства народов КЧР;
* Оформление тематических выставок;
* Викторины, КВН и др.
* Продуктивная деятельность детей;
* Музыкальная деятельность;
* Самостоятельная деятельность детей;
* Взаимодействие с семьями.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия), в ходе режимных моментов,

* + в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
* в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в ДОУ осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

* знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
* информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток,
* образование родителей: проведение родительских собраний, проведение мастер-классов, тренингов.

|  |
| --- |
| совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, к участию в общесадовых фестивалей. |