**МКДОУ «Детский сад «Березка» аула Кумыш**

**Консультация по теме:** «Детский проект»

Воспитатель: Кечерукова А.Ш

**2023г.**

Детская субкультура - огромный мир, живущий по своим законам, не всегда понятным взрослым. Для ребенка характерна колоссальная жажда жизни, что ярко проявляется в его потребности в активных действиях, в общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях. На основе анализа работ отечественных ученых (А. Запорожец, Д. Эльконин, М. Лисина, Г. и Е. Кравцовы и др.**)**

Н.Подъяков (1996) выделил 2 типа детской активности:

1. Собственную активность ребенка, полностью определяемую им самим, его внутренним содержанием;
2. Активность ребенка, стимулируемую взрослым.

* самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

Но как ни странно, исследования современных психологов показывают обратное: снижение мотивации к приобретению знаний, не желание идти в школу. В чем причина таких перемен? Одной из первостепенных причин является использование в дошкольных учреждениях «школьных» технологий, а именно: центром педагогического процесса являются фронтальные формы работы с детьми, и прежде всего занятия, строящиеся по типу школьного урока; активность самих детей подавляется в угоду внешнему порядку и формальной дисциплине; игра как основной вид детской деятельности ущемляется во времени и жестко регламентируется.

* результате: дети теряют инициативу, появляется изобилие отрывочных знаний, которые слабо используются в повседневной жизни.
* наших основных документах: Концепции непрерывного образования, Концепции дошкольного воспитания, прописано: «одной из задач дошкольного детства является формирование у дошкольника таких качеств, как любознательность, творческое самовыражение, инициативность, способность самостоятельно мыслить, добывать и использовать полученные знания…»

Стремление к постижению мира заложено в ребѐнке на биологическом уровне, но его нужно развивать. И повезет тому ребенку, в котором живущие рядом взрослые пробудят познавательный интерес к окружающему миру. Если нет, то ребенок будет развиваться на более низком уровне. Поэтому, нам, педагогам и родителям, необходимо так построить педагогический процесс, чтобы он дал наибольший результат в познавательном развитии воспитанников.

2

Все это привело нас к выводу о том, что необходимо искать и применять более эффективные средства воспитания и обучения, которые служат развитию познавательных способностей детей.

Одним из перспективных методов является метод проектирования. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу, доводить ее до положительного результата, проявлять инициативу и творчество. В проекте дети изучают объект с разных сторон, все его характеристики, т.е. формируется целостное видение картины изучаемого объекта (что и требует от нас современная педагогика). А какое удовлетворение получает сам ребенок оттого, что сделал для себя открытие!

Тематика и содержание проектов могут быть очень разнообразны.

* + младших группах проекты короткие, простые. Например, «Грузовик».
* течение дня малыши в игре обследуют части грузовика, назначение этого вида транспорта, назначение колес. Проводят опыт: поедет ли грузовик без одного колеса? и т.д.
  + старших группах проекты сложнее. Они изучают физические тела и явления природы, растения и действия людей, предметы рукотворного мира и др.

Тему исследования вам подскажет сам ребенок, стоит только не пропустить, что именно ему интересно:

* Почему в холодильнике холодно?
* Почему звезды не падают?
* Почему кошка мяукает?
* Где растѐт пирожное?
* Почему радуга цветная?

**Критерии эффективности детской проектной деятельности**

1. Самостоятельность и добровольность участия в исследовательской деятельности.
2. Системность и учет возрастных особенностей ребенка.

3

1. Важно, чтобы рядом находились взрослые, которые достаточно деликатны, чтобы ребенка-исследователя не ломать, не навязывать ему свое видение мира, не подменять своими действиями.
2. Ребенок может ошибиться, но это будет его ошибка, его опыт. Методом проб и ошибок человек познает мир и приходит к правильным выводам. Пусть это будет маленький результат, но это результат, к которому ребенок пришел сам, самостоятельно, конечно же, под умелым ненавязчивом руководстве педагога или родителя.
3. Презентация и оценка деятельности ребенка.

Результаты исследовательской работы важно оценить для того, чтобы поднять самооценку в глазах самого ребенка и в кругу сверстников. Обязательно нужно организовать итоговую презентацию исследовательской деятельности, и тем самым создать условия для опосредованного обучения сверстников**.**

Педагогическая польза от исследовательских проектов несомненно больше, чем, если бы изучение объекта проводилось небольшими разрозненными темами через промежуток времени (как это делалось раньше). Разрозненные свойства изучаемого объекта не дают целостного видения картины, причем с течением времени дети забывают предыдущий материал. Детские исследовательские проекты – эффективный, современный, дидактически оправданный метод обучения дошкольников**.**

Положительную роль играет исследовательская детская деятельность в опосредованном обучении детей.

Обученные дети в свободной игровой деятельности показывают или повторяют проделанные вместе со взрослыми опыты с предметами. Сверстники, находящиеся рядом, наблюдают, затем повторяют опыт, тем самым постигая новые свойства объекта друг от друга, опосредованным методом. Дети друг друга очень хорошо понимают. Обученный ребенок закрепляет свои знания, а не обученные дети усваивают новые свойства предметов в свободной игровой деятельности**.**

Существует несоответствие между традиционной формой организации образовательного процесса и характером проектной деятельности**.**

Традиционная педагогическая деятельность ориентирована на разработанные конспекты занятий, строгую логику перехода от одной части программы к другой и т.д. Проектная деятельность ориентирована на

4

исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не на прохождение заранее заданного пути.

Даже спланировав этапы проекта, нельзя полностью предусмотреть появление новых ситуаций и направлений в теме исследования. Поэтому каждый педагог, который работает с ребенком по исследовательским проектам, должен быть сам творческим человеком и по складу характера – исследователем.

Детский проект – это проект, который на 70% выполнили дети.

*Требования:*

* Развитие интеллекта (восприятие, внимание, память, мыслительные операции и др.); 
* Развитие творческих способностей (воображение, диалектическое мышление, аналогии и др.); 
* Короткий срок + выполнение программы + индивидуальный подход (учет интересов и возможностей); 
* Выявление ранней интеллектуальной одаренности. 

*Цель:* Осознание ребенком собственной,интеллектуальной творческойдеятельности и освоение алгоритма организации деятельности.

*Основные педагогические средства:*

1. Проектная деятельность
2. Рефлексия (осознание деятельности)

5

**Алгоритм выполнения проекта:**

**1 шаг:** *Постановка проблемы*Педагог формулирует через наблюдения илирешает задачи программы, ребенок понимает и принимает свои проблемы.

1. **шаг:** *Сбор копилки или копилок*(Материальной и(или)информационной)*Цель:* обучение детей поиску и сбору информации на определенную тему.
2. **шаг:** *Составление картотеки Цель:*обучение детей классификацииинформации по разным основаниям.
3. **шаг:** *Составление модели Цель:*Обучение детей обобщению и выделениюосновных признаков, объектов или систем.
4. **шаг:** *Создание продукта Цель:*научить детей наделять объект новымипризнаками . побуждать использовать созданный продукт в практической деятельности
5. **шаг:** *Презентация Цель*:формировать коммуникативные навыки,учитьдетей осознавать собственную деятельность
6. **шаг:** *Постановка новой цели Цель:*Формировать желание самостоятельнозаниматься интеллектуально-творческой деятельностью, учить детей формировать целеполагание.

**Классификация детских проектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| По срокам реализации: | По количеству и составу | По целям и содержанию: |
|  | участников: |  |
|  |  |  |

Как любая деятельность проектная также имеет свою структуру

6

**Структура детского проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап проекта. | Деятельность педагога. | Деятельность детей. |
|  |  |  |
| Первый – | Формулирует проблему | Входят в проблему. |
| постановка | (цель) одновременно |  |
| проблемы | определяет продукт проекта. |  |
| (Целеполагание) |  |  |
| Второй – | Вводит в игровую | Вживаются в игровую |
| обсуждение | (сюжетную) ситуацию. | ситуацию. Принимают |
| проблемы, | Совместное составление | задачи. Объединяются в |
| принятие задач, | плана: | рабочие группы (если есть |
| планирование | -к кому обратиться за | необходимость). |
| деятельности. | помощью; | Распределяют обязанности. |
|  | -в каких источниках можно | Совместное составление |
|  | найти информацию; | плана. |
|  | -какие предметы |  |
|  | использовать; |  |
|  | Помогает в решении задач. | Ищут решение задачи. |
|  | Направляет на поиск | Выбирают необходимые |
| Третий – | решений, на | материалы для |
| реализация | экспериментирование, | экспериментирования и |
| проекта. | продуктивную, | продуктивной деятельности. |
|  | исследовательскую |  |
|  | деятельность. |  |
|  | Оказывает практическую |  |
|  | помощь. |  |
|  |  |  |
| Четвертый – | Готовится к презентации, | Продукт деятельности |
| презентация. | проводит ее. | готовят к презентации. |
|  |  | Представляют продукт |
|  |  | деятельности. |
| Пятый- подведение | Выявление причин успехов и |  |
| итогов. | неудач. | Принимают новую проблему |
|  | Создает ситуацию | и готовятся к поиску новой |
|  | необходимости поиска новой | информации |
|  | информации. |  |

7

**Возрастные особенности планирования проектной деятельности в дошкольном учреждении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Возрастные особенности .** | **Алгоритм деятельности** |
| **развития** |  | **взрослых.** |
| **проектной деят.** |  |  |
| Подражательно- | Отсутствие жизненного | Первый шаг – интригующее |
| исполнительский | опыта, недостаточный | начало, определение |
| уровень. | уровень развития | проблемы, отвечающей |
| (с3,5 – 4 до 5 лет) | интеллектуально-творческих | потребностям детей. |
|  | способностей не позволяет | Второй шаг – постановка цели |
|  | ребенку в полной мере | проекта, его мотивация. |
|  | проявить самостоятельность в | Третий шаг – привлечение |
|  | выборе проблемы и еѐ | детей к участию в |
|  | решении – активная роль | планировании деятельности и |
|  | принадлежит взрослому. | реализации намеченного |
|  | Внимательное отношение к | плана.Четвертый шаг – |
|  | потребностям детей, к их | совместное движение |
|  | интересам помогает | взрослого и детей к |
|  | достаточно легко определить | результату.Пятый шаг – |
|  | проблему, «заказываемую» | совместный анализ |
|  | детьми. Таким образом, | выполнения проекта, |
|  | ребенок среднего | переживание результата. |
|  | дошкольного возраста | Первые попытки детей |
|  | выступает в качестве | самостоятельно решить |
|  | заказчика проекта, а его | проблему необходимо |
|  | осуществление происходит на | замечать и поощрять, |
|  | подражательно- | например: «Ты быстро |
|  | исполнительском уровне. Как | придумал!», «Хорошо, что ты |
|  | показывает практика, дети с | вовремя пришел на помощь!». |
|  | желанием и интересом | Это помогает ребенку понять, |
|  | выполняют задания, | что он делает правильно, а где |
|  | предлагаемые взрослым. Этот | допускает ошибки. |
|  | интерес обусловлен тем, что |  |
|  | эти задания удовлетворяют |  |
|  | потребностям ребенка, |  |
|  | помогают реализовать себя в |  |
|  | активной деятельности. |  |
|  | Кроме того, ребенка увлекает |  |
|  | сам процесс совместной |  |
|  | деятельности с взрослым. |  |
|  | Участие в проекте на «вторых |  |
|  | ролях», действия по прямому |  |
|  | предложению взрослого или |  |
|  | путем подражания ему не |  |
|  | противоречат природе |  |
|  |  | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | маленького ребенка: в этом |  |  |
|  | возрасте еще сильны как |  |  |
|  | потребность установить и |  |  |
|  | сохранить положительное |  |  |
|  | отношение к взрослому, так и |  |  |
|  | подражательность. |  |  |
|  |  |  | |
| Развивающий | Прежде всего это опыт | Первый шаг – выделение | |
| уровень | общения со сверстниками, | (взрослым или детьми) | |
| проектирования | опыт совместных | проблемы, отвечающей | |
| (конец 5 года – 7 | переживаний (общие радости, | потребностям детей или обеих | |
| лет) | заботы, огорчения). Это также | сторон. | Второй шаг – |
|  | опыт разнообразной | совместное определение цели | |
|  | совместной деятельности, | проекта, мотива предстоящей | |
|  | требующей от детей умения | деятельности, | |
|  | согласовывать свои действия, | прогнозирование результата. | |
|  | оказывать друг другу помощь. | Третий шаг – планирование | |
|  | В этом возрасте продолжает | деятельности детьми при | |
|  | развиваться | незначительной помощи | |
|  | самостоятельность, ребенок | взрослого; определение | |
|  | уже способен сдерживать | средств реализации проекта. | |
|  | свои импульсивные | Четвертый шаг – выполнение | |
|  | побуждения, терпеливо | детьми проекта; | |
|  | выслушивать взрослого | дифференцированная помощь | |
|  | сверстников. Иными | взрослого. | Пятый шаг – |
|  | становятся отношения с | обсуждение результата: хода | |
|  | взрослыми: дошкольник реже | работы, действий каждого, | |
|  | обращается к ним с | выяснение причин успехов и | |
|  | просьбами, активнее | неудач. |  |
|  | организует совместную | Шестой шаг – совместное | |
|  | деятельность со | определение перспективы | |
|  | сверстниками. Развиваются | развития проекта. | |
|  | самоконтроль и самооценка – | (Как видно, на втором | |
|  | дети способны достаточно | этапе активность взрослого | |
|  | адекватно оценивать как | снижается. Он не только | |
|  | собственные поступки, так и | генерирует свои идеи, но и | |
|  | поступки сверстников. В | подключается к реализации | |
|  | этом возрасте активно | идей детей. Очень важно, | |
|  | развивается проектная | чтобы взрослый был способен | |
|  | деятельность дошкольников. | увлечься тем, чем в данный | |
|  | Они принимают проблему, | момент занят ребенок, | |
|  | уточняют цель, способны | увлечься искренне, с полной | |
|  | выбрать необходимые | отдачей; принять его | |
|  | средства для достижения | интересы, желания, цели и | |
|  | результата деятельности. | углубить их, в том числе и за | |
|  | Более того, не только | счет включения в этот процесс | |
|  | проявляют готовность | собственных целей и задач.) | |
|  |  |  | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | участвовать в проектах, |  |
|  | предложенных взрослыми, но |  |
|  | и самостоятельно находят |  |
|  | проблемы, являющиеся |  |
|  | отправной точкой творческих, |  |
|  | а также исследовательских, |  |
|  | приключенческих, опытно- |  |
|  | ориентированных проектов. |  |
| Творческий . | Третий – творческий – этап | Первый шаг – постановка |
| (на завершении | развития проектной | детей в определенные |
| дошкольного | деятельности характеризуется | условия; выделение (взрослым |
| периода) | высоким уровнем интереса | или детьми) проблемы, |
|  | детей к творческому | отвечающей потребностям |
|  | проектированию, | или детей, или обеих сторон. |
|  | детерминированным их | Второй шаг – самостоятельное |
|  | познавательным и | определение детьми цели |
|  | личностным развитием. К | проекта, мотива предстоящей |
|  | концу шестого и на седьмом | деятельности, |
|  | году жизни интенсивно | прогнозирование результата. |
|  | формируются все стороны | Третий шаг – планирование |
|  | личности ребенка: | деятельности детьми (при |
|  | нравственная, | возможном участии взрослого |
|  | интеллектуальная, | как партнера); определение |
|  | эмоционально-волевая, | средств реализации проекта. |
|  | действенно-практическая. | Четвертый шаг – выполнение |
|  | Роль взрослого на этом этапе | детьми проекта; решение |
|  | – развитие и поддержка | творческих споров, |
|  | творческой активности детей, | достижение договоренности; |
|  | создание условий, | взаимообучение, помощь друг |
|  | позволяющих им | другу.Пятый шаг – |
|  | самостоятельно определить | обсуждение результата: хода |
|  | цели и содержание | работы, |
|  | предстоящей деятельности, | действий каждого, выяснение |
|  | выбрать способы работы над | причин успехов и неудач. |
|  | проектом и организовать ее. | Шестой шаг – определение |
|  |  | перспективы развития опыта. |

10

Таким образом, можно сказать, что любой проект – это проект пяти «П»:

* ПРОБЛЕМА,
* ПРОЕКТИРОВАНИЕ (ПЛАНИРОВАНИЕ)
* ПОИСК ИНФОРМАЦИИ
* ПРОДУКТ
* ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Важно, чтобы ребенок являлся его активным участником, а не пассивным наблюдателем. Очень часто детскую тягу к познанию мира не развивают, а притупляют, преподнося на занятиях готовые истины, готовые выводы и

обобщения, вместо того, чтобы ребенку самому исследовать, экспериментировать, наблюдать, ощущать, сравнивать, анализировать, видеть результаты своих маленьких экспериментов, спрашивать у взрослых о том, что делать дальше или где это узнать, искать материал по своему изучаемому объекту дома, в детском саду или в других социальных объектах, делать самостоятельные выводы по мере своих способностей, получать какой-либо результат.

Часто взрослые используют форму прямого обучения. Им легче самим рассказать детям определенные сведения, чем организовать процесс самостоятельного детского исследования. Такое обучение можно назвать, пассивным т.е. ребенок пассивно слушает, запоминает (а иногда и не запоминает), но сам в активном изучении объекта не участвует, и шансы ребенка развить высокую познавательную активность снижаются.

Установлено, что постоянные ограничения самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые негативно сказываются на способности развиваться и обучаться в дальнейшем в школе. Чтобы познавательный интерес ребенка был высоким, нужно, чтобы он сам был активным участником педагогического процесса.

Конечно, это он будет делать под умелым педагогическим руководством взрослого, который будет не подменять ребенка, а направлять. В детском саду этот процесс организовать легче, чем в школе, потому, что здесь дети находятся продолжительное время, и процесс обучения не ограничен занятиями. Все время пребывание ребенка в детском саду должно быть обучающе-развивающим.

11